



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

KGS
Kalite Güvence Sistemi

PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

2023 YILI

GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

Programın Diploma Adı: Grafik Tasarımı

Programın Eğitim Dili: Türkçe

Öğrenci Kabul Edilen İlk Akademik Yıl: 2003

Mezun Verdiği İlk Akademik Yıl: 2007

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Serap BUYURGAN

Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler: Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Programı adıyla ilk kuruluşu gerçekleşen program 2007 yılında ilk mezununu vermiştir. Kurulduğu yıldan bugüne özel yetenek sınavı ile öğrenci alan program, 2020-11.02.2021 tarihi itibarıyla Grafik Tasarımı Bölümü / Grafik Tasarımı Programı adını almıştır.

Öğrenciler:

	SINIF	2023	2022	2021	2020	2019
Toplam Öğrenci Sayısı	1.Sınıf	28	30	18	13	15
	2.Sınıf	25	18	13	15	41
	3.Sınıf	18	13	15	41	29
	4. Sınıf	13	15	41	29	31
Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı	1.Sınıf					
	2.Sınıf					
	3.Sınıf					
	4. Sınıf					
Yatay Geçiş ile Ayrılan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf					
	2.Sınıf					
	3.Sınıf					
	4. Sınıf					
Ayrılan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf				2	3
	2.Sınıf					
	3.Sınıf					
	4. Sınıf			1		
Çift Ana Dal Yapan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf					
	2.Sınıf			1		
	3.Sınıf					
	4. Sınıf					
Yan Dal Yapan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf					
	2.Sınıf					
	3.Sınıf			2		
	4. Sınıf					
Mezun Öğrenci Sayısı	-	25	27	30	25	31

Akademik Personel:

	2023	2022	2021	2020	2019
Profesör Sayısı	2	2	1	2	2
Doçent Sayısı	2	3	3	2	2
Dr. Öğretim Üyesi Sayısı	-	-	-	2	1
Öğretim Görevlisi Sayısı	3	4	2	4	2
Araştırma Görevlisi Sayısı	2	1	1	1	1
Programda ders veren Ders Saat Ücretli (DSÜ) öğretim elemanı sayısı	5	3	3	3	3
Danışmanlık yapan öğretim elemanı sayısı	7	6	7	7	6

Eđitcilerin eğitimi programları kapsamında eğitim alan oğretim elemanı sayısı	2	-	2	1	-
Ders veren kadrolu oğretim elemanlarının haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması	148	298	120	200	160
Programda ders veren Ders Saat cretli (DS) oğretim elemanlarının haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması	13	12	24	24	24

A. LİDERLİK, YÖNETİM ve KALİTE

A.1. Yönetim ve Kalite

Bölüm idari yapısında tanımlı rollerin haricinde karar alma süreçleri demokratik yapıda ve ortak fikir alışverişinin gerçekleşmesiyle yürütülmektedir. Bölüm Başkanı Prof. Dr. Serap BUYURGAN, Bölüm Başkan Yardımcıları Doç. Dr. Eylem TATAROĞLU ve Doç. Dr. Halime TÜRKKAN'dır. Bölümün yönetim modeli ortak sorumluluk bilinci içerisinde tüm oğretim elemanlarıyla birlikte yürütülmektedir. Karar alma süreçleri, bölüm oğretim elemanları, DS oğretim elemanları ve oğrenci temsilcisinin katılımı ile gerçekleştirilen bölüm toplantılarında demokratik yöntemlerle sürdürülmektedir. İdari iş yükü planlamasında tüm oğretim elemanlarına eşit sorumluluk yüklenerek, çalışmalar görüş alınarak tamamlanmaktadır.

Kanıt A1:

- Organizasyon şeması



Kanıt A2 (İş yükü Tablosu)

Bölüm Başkanı liderliğinde tüm bölüm oğretim elemanları eğitim-öğretimin niteliğini yapıcı ve geliştirici projeler hazırlamakta, ihtiyaçlara yönelik analizler yapmakta ve bölümün temel değerlerine sahip çıkarak korumaya çalışmaktadır. Grafik Tasarımı Bölümü sadece içyapısında değil, eğitim ve oğretim alanında sağladığı katkılarla, ulusal ve uluslararası alanda da liderlik ve kalite güvence kültürünü ön plana çıkarmayı hedeflemektedir. Kalite güvencesi tüm bölüm oğretim elemanları tarafından benimsenmektedir.

Kalite ve akreditasyon hedefleri doğrultusunda doğru görevlendirmeler alanında uzman akademisyenler tarafından yürütülmekte, yüksek motivasyon, dengeli yönetim ve etkin iletişim ilkeleri ile sürekli değerlendirme ve iyileştirmelerle devam etmektedir. Bölümün işleyişinde üniversitece belirlenmiş yönetmelikler ve yönergeler takip edilmekte ve sağlamaları yapılmaktadır. Bölüm içinde farklı idari görevlerde bulunan öğretim elemanlarının sorumlulukları ve iş takipleri bölüm idarecileri tarafından denetlenmektedir. Her dönem başında, yapılacak akademik ve idari görevler bölüm öğretim elemanlarınca paylaşılmakta ve iş akışları tarihlendirilmektedir. Bu tarihlere uyularak, akademik ve idari görevlerin dönem içinde genel akışı gözlemlenmekte ve sonuçları bölüm başkanlığına raporlanmaktadır. Bölümün kalite güvence sistemine yönelik raporlamaları STRASİS, FARSİS, birim öz değerlendirme raporu, AVES verileri, paydaş anketleri ile sağlanmaktadır.

Kanıtlar:

Kanıt A1 Bölüm Toplantı Tutanakları

Kanıt A2 Bölüm Kalite web sayfası

<http://gra.baskent.edu.tr/kw/genel.php?id=115671>

Kanıt A3 Dış Paydaş Toplantı Tutanağı

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Grafik Tasarımı Lisans Programı düşünceleri grafik ve imge kullanımı ile basılı ve/veya dijital ortamda görsel olarak etkili bir biçimde ifade edebilen yaratıcı bireyler yetiştirir. Program grafik tasarım alanında gerekli olacak teknik, teknolojik ve eleştirel düşünme stratejilerini basit ve gelişmiş bir biçimde öğrenciye verirken aynı zamanda ahlaki, çevresel ve sosyal bakış açılarından da bakmalarını sağlar; öğrencilerin hayal gücü, duyarlılık ve araştırma süreçleri içerisinde hem bireysel hem de işbirliği içerisinde fikir geliştirmelerini destekler.

Kanıt A4:

http://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=637&menu_id=2

Kanıt A5:

http://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=637&menu_id=6

Grafik Tasarımı Lisans Programının amacı, düşünceleri grafik ve imge kullanımı ile basılı ve/veya dijital ortamda görsel olarak etkili bir biçimde ifade edebilen yaratıcı bireyler yetiştirmektir. Bölüm grafik tasarım alanında gerekli olacak teknik, teknolojik ve eleştirel düşünme stratejilerini basit ve gelişmiş bir biçimde öğrenciye verirken aynı zamanda ahlaki, çevresel ve sosyal bakış açılarından da bakmalarını sağlar; öğrencilerin hayal gücü, duyarlılık ve araştırma süreçleri içerisinde hem bireysel hem de işbirliği içerisinde fikir geliştirmelerini destekler. Bölümün bir diğer amacı, ülkemiz ihtiyaçlarına öncelik vererek ve dünyadaki gelişmeleri izleyerek grafik tasarım konularında araştırmalar yapmaktır. Bölümden mezun olanlara “Grafik Tasarımcı” ünvanı verilir.

Dersler, ilk iki yılda meslek adına sağlam bir temel üzerine inşa edilirken üçüncü ve dördüncü yıllarda seçmeli dersler ile öğrencilerin ilgi alanlarına göre yetişmeleri için

esnek bir yapıda tasarlanmıştır. Her derste proje geliştirmeye odaklanılır. Bölümün birinci yılı, öğrencinin yaratıcılığının açığa çıkmasını sağlayacak, yaratıcılığını geliştirecek, genel kültürünü yükseltecek, sanatsal algısını güçlendirecek ve seçmek istediği alanı daha iyi tanımasına neden olacak derslerden oluşan özgün ve farklı bir yapıdadır. Desen, Temel Tasarım, Temel Fotoğraf, Sanat Tarihi, Estetik, Grafik Tasarım Programları gibi sanat ve tasarım alanlarına temel oluşturacak dersler ilk yılda verilir. İkinci yıldan itibaren grafik tasarıma yönelik meslek dersleri ve sanat ve tasarımın farklı alanlarını tanımalarına, sanata dair düşünce üretebilmelerine yönelik seçmeli derslerle desteklenen kuramsal ve uygulamalı bir program iç içe sürdürülür. Bölümden mezun olabilmek için, Grafik Tasarımı Bölümünde yer alan dersler ve stajlar ile üniversitemizde uygulanmakta olan İngilizce derslerinden başarılı olunması zorunludur. Stajların üçüncü yarıyıldan sonra ve yedinci yarıyıldan önce toplam 60 iş günü olmak üzere matbaa, gazete, reklam ajansı, yayınevi, yeni medya/multi medya ajansları, fotoğraf atölyeleri vb. kuruluşlarda yapılması öngörülmektedir.

STRASİS bilgi yönetim sistemi kapsamında, bölüm her yıl stratejik hedefler belirlemekte ve bu hedefleri gerçekleştirme oranlarıyla birlikte takip ederek güncellemektedir. 2022-2023 eğitim-öğretim döneminde: öğretim elemanlarının niteliğinin artırılması, bölüm görünürlüğünün uluslararası festival, konferans ve sempozyum gibi etkinliklerle genişletilmesi, eğitim öğretim kalitesinin sürekli geliştirilmesi ve teknik altyapısının güçlendirilmesi hedeflenmiştir.

Grafik Tasarımı Bölümü kapsamında YÖKAK ve Kalite çalışmaları devam etmekte olup, gerekli uygulamalar ve iyileştirmeler yapılmaya ve planlanmaya devam etmektedir.

Kanıt A6:

<http://gra.baskent.edu.tr/kw/genel.php?id=115671>

KanıtA7:

https://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?id=115671&birim=637&menu_id=13

<https://www.instagram.com/baskentgrafiktasarimi/>

Stratejik planda yer alan öğrenmeyi mükemmelleştirme amacına yönelik olarak Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanları Üniversitemizde yapılan “Eğitici Eğitimi” faaliyetlerine katılmakta, bu kapsamda “Uzaktan Eğitim, Kalite Yönetimi, Öğretim İlke ve Yöntemleri, Bologna Süreci ve Uygulamaları, Öğrenme Psikolojisi, Ölçme ve Değerlendirme, Fikri Mülkiyet Hakları/Proje Yönetimi, Etkili İletişim ve Sınıf Yönetimi” başlıkları altında eğitim almaktadırlar. Uluslararasılaşma, gerek bilimsel üretim gerekse öğrenmeyi mükemmelleştirme amaçlarına ulaşabilmek için Grafik Tasarımı Bölümü’nde Üniversitemiz hedefine uyumlu olarak ele alınmaktadır. Bu kapsamda öğretim elemanlarının akademik üretimlerinin uluslararasılığının yanı sıra öğrencilerin de gerek akademik etkinliklere gerekse Erasmus + öğrenci hareketliliğine dahil olmaları teşvik edilmektedir. Belirlenen uluslararasılaşma stratejisi; öğrenci ve öğretim elemanlarımızın bilgi, beceri ve donanımlarını girişimcilik ve yenilikçilik ekosistemi içerisinde geliştirerek öğretim ve araştırma kalite ve kapasitemizin güçlenmesine katkı sağlamaktadır.

STRASİS bilgi yönetim sistemi kapsamında, bölüm her yıl stratejik hedefler belirlemekte ve bu hedefleri gerçekleştirme oranlarıyla birlikte takip ederek güncellemektedir. 2021-2025 yılları için bölüm kataloğunun güncellenmesi hedeflenmiştir

A.3. Paydaş Katılımı

Bölümle ilgili iç değerlendirme ve işleyişlerle ilgili bölüm öğretim elemanları ile dönem başı ve dönem sonunda gerçekleştirilen bölüm toplantılarında kararlar verilmekte ve alınan kararların uygulamaya geçirilmesi takip edilmekte, denetlenmektedir. Ayrıca bölüm öğrencileriyle, DSÜ öğretim elemanlarıyla, mezun öğrencilerle ve dış paydaşlarla da toplantılar yapılmakta, misyon ve vizyona uygun amaçlar doğrultusunda stratejik planlar belirlenmektedir. Bölüm tüm kararları, planları ve eylemleri üst birimi olan dekanlıkla paylaşmakta, gerekli durumlarda Senato ve Rektörlükle de iletişime geçmektedir. Grafik Tasarımı Programının iç paydaşları, GSTMF bünyesinde yer alan diğer bölümlerin öğrencileri, Üniversitenin diğer fakültelerinde okuyan öğrenciler, Bölümün öğretim elemanları, GSTMF' nin diğer bölümlerinin öğretim elemanları, Yabancı Diller Yüksekokulu, BTU Koordinatörlüğü, Uluslararası İlişkiler ve Değişim Programı Koordinatörlüğü, Güzel Sanatlar Birimi, YAKEM gibi Üniversitenin ilgili akademik ve idari birimleridir. Grafik Tasarımı Bölümünün dış paydaşları arasında, mezunlar, çeşitli üniversitelerin grafik tasarımı programları, sektör profesyonelleri, alanında uzman farklı üniversitelerdeki akademisyenler, vakıf ve devlete bağlı müzeler, Ankara Reklamcılar Derneği, Kanal B gibi kuruluşlar bulunmaktadır.

Kanıt A8: GRA Dış Paydaş Kanıt

Kanıt A9: <https://www.instagram.com/p/CuuMCDwoR-M/>

Kanıt A10: https://www.instagram.com/p/C1CkNzIIrmp/?img_index=1

Kanıt A11: <https://www.instagram.com/p/C1ReuqJgKN4/>

A.5. Uluslararasılaşma

Uluslararasılaşma, gerek bilimsel üretim gerekse öğrenmeyi mükemmelleştirme amaçlarına ulaşabilmek için Grafik Tasarımı Bölümü'nde Üniversitemiz hedefine uyumlu olarak ele alınmaktadır. Bu kapsamda öğretim elemanlarının akademik üretimlerinin uluslararasılığının yanı sıra öğrencilerin de gerek akademik etkinliklere gerekse Erasmus + öğrenci hareketliliğine dahil olmaları teşvik edilmektedir. Belirlenen uluslararasılaşma stratejisi; öğrenci ve öğretim elemanlarımızın bilgi, beceri ve donanımlarını girişimcilik ve yenilikçilik ekosistemi içerisinde geliştirerek öğretim ve araştırma kalite ve kapasitemizin güçlenmesine katkı sağlamaktadır. Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanları kuramsal ve uygulamalı çalışmaları ile uluslararasılaşma politikası yürütmektedir. Bölüm öğretim üyeleri geliştirdikleri projelerle uluslararası kurum ve kuruluşlara başvurular yapmaktadır. Ayrıca kuramsal çalışmalarlarıyla çeşitli sempozyum, konferans, çalıştay ve söyleşilere katılmakta, nitelikli uluslararası dergilerde yayınlar yapmaktadır. Bölüm öğretim elemanları uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinde (bianel, trianel, festival, sempozyum gibi) jüri üyeliği görevlerini de üstlenmektedir. Ulusal ve uluslararası karma ve kişisel

sergilerde sanat ve tasarım uygulamaları gerçekleştirmektedir. Bölümde eğitimlerine devam eden öğrencilerin dersler kapsamında ürettikleri projelerle uluslararası yarışma ve festivallere katılmaları teşvik edilmektedir. Bu sayede bölümün ve üniversitenin uluslararası arenada görünürlük kazanması hedeflenmektedir. Ayrıca, öğretim elemanlarının akademik üretimlerinin uluslararasılığının yanı sıra öğrencilerin de gerek akademik etkinliklere gerekse Erasmus + öğrenci hareketliliğine dahil olmaları teşvik edilmektedir. Belirlenen uluslararasılaşma stratejisi; öğrenci ve öğretim elemanlarımızın bilgi, beceri ve donanımlarını girişimcilik ve yenilikçilik ekosistemi içerisinde geliştirerek öğretim ve araştırma kalite ve kapasitemizin güçlenmesine katkı sağlamaktadır.

Kanıt A12:

http://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=637&menu_id=18

Kanıt A13:

https://uik.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=161&menu_id=102

Kanıt A14:

<http://uik.baskent.edu.tr/kw/index.php>

Bölüm öğretim elemanları uluslararasılaşma politikasının hedeflenen amaçlarına ulaşabilmek adına hem bireysel hem de ortaklaşa çalışmaktadır. Bireysel çalışmalarda atama ve yükseltme kriterleri göz önünde bulundurularak araştırmalarını nitelikli dergilerde yayınlamaktadır. Öğrenciler daha fazla uluslararası yarışmalara katılabilmeleri için teşvik edilmektedir.

Kanıt A15:

(Q2) TATAROĞLU EYLEM (2023). Art/Design Content in Teacher Training Programs. Cogent Education, Taylor&Francis, Doi: 10.1080/2331186X.2023.2222975.

Uluslararasılaşma politikası bölüm öğretim elemanları tarafından yürütülmekte ve geliştirilmektedir. Bu çerçevede dönemlik yapılan toplantılarda uluslararası etkinlikler, projeler, tartışılmakta yeni yol haritaları çizilerek gelecek dönemler planlanmaktadır.

Kanıt A16:

<http://uik.baskent.edu.tr/kw/index.php>

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Grafik Tasarımı Bölümü güncel proje üretim süreçlerini takip ederek, öğrencilerin ihtiyaç duyabilecekleri eğitimi verebilmek adına programını çağın değişen ve gelişen ihtiyaçları doğrultusunda değerlendirerek, güncellemektedir. Bu çerçevede öncelikle Türkiye'deki farklı üniversitelerin müfredatları incelenmekte, yurtdışındaki üniversitelerin programları da yakından takip edilmektedir. Müfredatın tasarlanmasında, öğrencilerin mezun olduktan sonra sektörün ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri deneyime sahip olmaları, akademik olarak yeterli kazanımları ve eğitimleri süresince nitelikli portfolyo oluşturmaları göz önünde bulundurulmaktadır. Programların tasarımı senato kararıyla onaylanmakta ve uygulanmaktadır.

Kanıt B1:

<http://truva.baskent.edu.tr/katalog/katalog.php>

Kanıt B2:

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=programCiktilariMatrisi&birim=637>

Kanıt B3:

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=tyycMatrisi&birim=637>

Grafik Tasarımı Lisans programının amacı, düşünceleri grafik ve imge kullanımı ile basılı ve/veya dijital ortamda görsel olarak etkili bir biçimde ifade edebilen yaratıcı bireyler yetiştirmektir. Program grafik tasarım alanında gerekli olacak teknik, teknolojik ve eleştirel düşünme stratejilerini basit ve gelişmiş bir biçimde öğrenciye verirken aynı zamanda ahlaki, çevresel ve sosyal bakış açılarından da bakmalarını sağlar; öğrencilerin hayal gücü, duyarlılık ve araştırma süreçleri içerisinde hem bireysel hem de işbirliği içerisinde fikir geliştirmelerini destekler. Programın bir diğer amacı, ülkemiz ihtiyaçlarına öncelik vererek ve dünyadaki gelişmeleri izleyerek grafik tasarım konularında araştırmalar yapmaktır. Programdan mezun olanlara “Grafik Tasarımcı” ünvanı verilir.

Dersler, ilk iki yılda meslek adına sağlam bir temel üzerine inşa edilirken üçüncü ve dördüncü yıllarda seçmeli dersler ile öğrencilerin ilgi alanlarına göre yetişmeleri için esnek bir yapıda tasarlanmıştır. Her derste proje geliştirmeye odaklanılır.

Programın birinci yılı, öğrencinin yaratıcılığının açığa çıkmasını sağlayacak, yaratıcılığını geliştirecek, genel kültürünü yükseltecek, sanatsal algısını güçlendirecek ve seçmek istediği alanı daha iyi tanımasına neden olacak derslerden oluşan özgün ve farklı bir yapıdadır. Desen, Temel Tasarım, Temel Fotoğraf, Sanat Tarihi, Estetik, Grafik Tasarım Programları gibi sanat ve tasarım alanlarına temel oluşturacak dersler ilk yılda verilir.

İkinci yıldan itibaren grafik tasarıma yönelik meslek dersleri ve sanat ve tasarımın farklı alanlarını tanımlarına, sanata dair düşünce üretebilmelerine yönelik seçmeli derslerle desteklenen kuramsal ve uygulamalı bir program iç içe sürdürülür. Programdan mezun olabilmek için, Grafik Tasarımı Programında yer alan dersler ve stajlar ile üniversitemizde uygulanmakta olan İngilizce derslerinden başarılı olunması zorunludur. Stajların üçüncü yarıyıldan sonra ve yedinci yarıyıldan önce toplam 60 iş günü olmak üzere matbaa, gazete, reklam ajansı, yayınevi, yeni medya/multi medya ajansları, fotoğraf atölyeleri vb. kuruluşlarda yapılması öngörülmektedir.

Bölümün disiplinlerarası anlayış ve alanının getirileri doğrultusunda fakültenin diğer programlarıyla iş birliği içerisinde ortak öğrenci projeleri yapılmasına ve derslerin bu doğrultuda yürütülmesine önem verilmekte ve olanak sağlanmaktadır.

Bölüm, eğitim sürecini uygulama ile buluşturarak kadrosu, uygulama atölyeleri ve stüdyolarından oluşan alt yapısıyla öğrencilerine birikim kazandırmayı amaçlamaktadır. Ulusal ve uluslararası tasarım profesyonelleriyle gerçekleştirilen panel, atölye çalışmaları yakından tanışmaları sağlanır.

Grafik Tasarımı Bölümünde bulunan derslerde yaptıkları uygulamalı çalışmalar için gerekli araştırmaların yanı sıra, öğrencilerin araştırma yetkinliği kazanması program kazanımı olarak değerlendirilmekte ve ders-program kazanımları matrisinde de görüleceği gibi karşılanmaktadır.

Eğitim-öğretimin her seviyesinde öğrencilere araştırma yetkinliği, eleştirel ve analitik düşünme becerisi kazandırmaya yönelik GSTMF ve Grafik Tasarımı Bölümünün düzenlediği birçok ders dışı ve dersler ile koordineli olarak yürütülen alana özgü yetkinliklere hizmet eden birçok etkinlik bulunmaktadır (*Kanıt A9*).

Kanıt B4:

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=genelBilgi&birim=636>

Kanıt B5:

<http://truva.baskent.edu.tr/katalog/katalog.php>

Kanıt B6

Grafik Tasarımı Programında eğitim amaçları ve öğrenme kazanımlarına ulaşıldığını güvence altına alan mekanizma bilgi paketinde yer alan Ders-Program Kazanımları Matrisleridir. Program çıktılarının sağlanma düzeyi dört yıllık süreçlerde, bir diğer ifadeyle mezun verilen öğrenci sayıları ile takip edilecektir. Öğrenci ders içi çalışmaları, projeleri, ödevleri ile dönemlik olarak takip edilmekte, bölüm kurul toplantılarında değerlendirilerek, bilgi paketi üzerinden güncellemelerle sürekliliği sağlanmaktadır.

Akademik danışmanlar ve öğretim üyeleri öğrencilere eğitim planı içerisinde yer alan derslerle ilgili yüz yüze de bilgi vermektedir. GSTMF altında yapılan Grafik Tasarımı Bölümü eğitim planında öğrencilerimizi farklı sanat/tasarım alanlarından

besleyen geniş yelpazede bir seçmeli ders havuzu bulunmaktadır. Öğrencilerin Fakülte çatısı altında farklı bölümlerden de seçmeli ders alabilmesi, öğrenci merkezli eğitim anlayışının bir göstergesidir. Grafik Tasarımı Programında bulunan önkoşullu dersler için öğrencilerin önkoşulu başarılı olarak tamamlamış olması gerekmektedir.

Öğrencilerin kültürel derinliğinin artırılmasına yönelik fakültenin zengin seçmeli ders seçeneğinin yanı sıra, güzel sanatlar birimi, yaratıcı kültür endüstrileri ve araştırma merkezi tarafından açılan ve mezun olana kadar almakla yükümlü oldukları birer kredilik seçmeli dersler bulunmaktadır. Öğrencilerin öğrenme merkezli sürecin her aşamasında aktif olarak yer almasının sağlanması için, seminer, sergi, atölye, yarışma gibi etkinlikler düzenlenmekte, konularına göre bu faaliyetlere dış paydaşların katkısı da sağlanmaktadır. Ayrıca, ders kapsamında öğrencilere bu nitelikleri kazandırmak üzere örnek olay incelemeleri, proje, uygulamalı çalışmalar, tartışma, beyin fırtınası gibi farklı yöntemler de kullanılmaktadır. Üniversite stratejik planının temel ilkelerinden biri olarak öğrenci merkezli eğitim, Grafik Tasarımı Bölümü eğitim-öğretim anlayışıyla da benimsenmektedir.

Bölümde öğrenciler 45 zorunlu ders almak durumundadırlar. Ayrıca öğrencilerin kendi kariyerlerini planlamada özel olarak profesyonelleşmeye çalıştıkları alanları eğitimleri süresince tanımlayabilmek adına seçmeli dersler havuzu genişletilmektedir. Lisans eğitimi süresince öğrenciler toplamda bölüm içinden 13 seçimlik ders almak zorundadır. Akademik danışmanlar öğrencilerin disiplinler arası eğitimlerini zenginleştirmek adına, öğrencileri farklı bölümlerden seçmeli ders alabileceği konusunda da teşvik etmektedir. Grafik Tasarımı Bölümü yandal ve çift anadal programlarıyla da öğrencilerin eğitimlerini zenginleştirmeyi amaçlamaktadır.

Kanıt B7:

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=genelBilgi&birim=636>

Kanıt B8:

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=programCiktilariMatrisi&birim=637>

Grafik Tasarımı Bölümü Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi altında uygulamalı derslere ve proje üretimlerine odaklı bir eğitim modeli yürütmektedir. Grafik Tasarım Proje dersleri öğrencilerin geliştirdikleri projeler üzerinden şekillenmekte, tüm bu uygulamalı alanlar bölüm müfredatında tanımlı olan teorik derslerle de desteklenmektedir. Eğitim öğretim süreçleri dönemlik gerçekleştirilen çeşitli etkinlikler ve atölyelerle de öğrenci katılımını teşvik etmektedir. Öğrencilerin her ders içinde ürettikleri projelerle deneyim kazanmaları, her sınıf seviyesine göre farklı rol dağılımlarını değerlendirmeleri ve bu projeleri daha sonra ders kapsamı dışında da kullanabilmeyi öğrenmeleriyle lisans eğitiminin büyük bir kısmı öğrencinin iş yüküne dayalı olarak ilerletilmektedir.

Kanıt B9: İş Yüğü Güncel Tablo

Programların sürekli izlenmesi ve güncellenmesi süreçleri kapsamında, TYYÇ/Program Yeterlilikleri Matrisi yürütülmektedir. Bu çerçevede, ders izlencesi ve bileşenleri ile ilgili detaylı alan yazın taraması ve doküman incelemesi yapıldıktan

sonra bölümlerden ve uzmanlardan görüşler alınmıştır. Ardından konuyla ilgili kurulan bölüm komisyonu tarafından değerlendirmeler yapılmış ve bölümümüzde kullanılacak olan ders izlencesi programının bileşenleri belirlenmiş ve ders izlencesi ile ilgili detaylı bir doküman hazırlanmıştır.

Kanıt B10:

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=genelBilgi&birim=636>

Kurum, eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere; organizasyonel yapılanma, bilgi yönetim sistemi ve uzman insan kaynağına sahiptir. Eğitim ve öğretim süreçleri üst yönetimin koordinasyonunda yürütülmekte olup; bu süreçlere ilişkin görev ve sorumluluklar tanımlanmıştır.

Programların sürekli izlenmesi ve güncellenmesi süreçleri kapsamında, TYYÇ/Program Yeterlilikleri Matrisi yürütülmektedir. Bu çerçevede, ders izlencesi ve bileşenleri ile ilgili detaylı alan yazın taraması ve doküman incelemesi yapıldıktan sonra bölümlerden ve uzmanlardan görüşler alınmıştır. Ardından konuyla ilgili kurulan bölüm komisyonu tarafından değerlendirmeler yapılmış ve bölümümüzde kullanılacak olan ders izlencesi programının bileşenleri belirlenmiş ve ders izlencesi ile ilgili detaylı bir doküman hazırlanmıştır. Düzenli anketler, sınıf toplantıları, odak grupları yoluyla programlarının eğitim amaçlarına ilişkin hedeflerine ne kadar ulaştığını, öğrencilerin ve toplumun gereksinimlerine ne kadar cevap verdiğini ölçmekte ve izlemektedir.

Kanıt B11:

<http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=tyycMatrisi&birim=637>

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme Ve Değerlendirme)

Uygulama ağırlıklı bir eğitim modeli yürüten Grafik Tasarımı Bölümü'nde öğrencinin aktif katılımı belirleyici unsur olarak ele alınmaktadır. Öğrenciler ortak geliştirdikleri projelerle tasarım süreçlerini deneyimlemektedir. Grup çalışması, tartışma, eleştirel düşünme, araştırma ve iletişim kurma becerilerinin temelinde yürütülen dersler teorik derslerle de desteklenmektedir. Öğrencilerin farklı bölümlerden ders almalarının teşvik edilmesi ve aynı şekilde başka bölümlerden gelen öğrencilerin bölüm öğrencileriyle etkileşiminin artması adına grup çalışmalarında öğrenci yeterlilikleri göz önünde bulundurulmaktadır.

2022 yılında mezunlarla geleneksel hale getirilmesi planlanan Mezun Çalıştay I gerçekleştirilmiş, 2023 yılında bu hedef doğrultusunda Mezun Çalıştay II yapılmış, Seminer dersi kapsamında da etkili bir sunum hazırlamak ve sunum yeteneklerini geliştirmek için etkinlik düzenlenmiştir.

Kanıt B12:

https://gra.baskent.edu.tr/kw/duyuru_ayrinti.php?page=3&dil=TR&did=150662

Kanıt B13

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme:

Başkent Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinde belirtilen ölçme ve değerlendirme kriterlerinin yanı sıra, Grafik Tasarımı Bölümü uygulamalı derslerde öğrencilerin yeterlilikleri göz önünde bulundurularak grup çalışmalarına teşvik edilmektedir. Dönem sonunda bölüm öğretim elemanlarının katılımıyla gerçekleştirilen jüri değerlendirmelerinde, öğrenciler proje geneli, takım çalışmasındaki uyumları ve proje içindeki rolleri üzerinden kritik almaktadır. Kuramsal derslerde ise ara sınav, sunum, sınav gibi uygulamaların yanı sıra öğrencilerin becerileri ve yenilikçi yöntemler göz önünde bulundurularak dersin içeriğine uygun biçimde farklı değerlendirme yöntemleri öğretim elemanları tarafından uygulanmaktadır.

Kanıt B14: https://www.instagram.com/p/C0RGux6oZ3U/?img_index=4

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi:

Grafik Tasarımı Bölümü Özel Yetenek Sınavı ile %100 Burslu 5 öğrenci, %50 indirimli 7 ve ücretli 18 öğrenci olmak üzere, 2023 yılında 30 öğrenci kontenjanı açmıştır. Lisans eğitimi 4 yıl olup öğrencilerin mezun olabilmek için toplamda 240 AKTS ders yükünü tamamlamaları gerekmektedir. Üniversite içi ve yatay geçişle gelen öğrenciler, daha önce alıp başarılı oldukları derslerin bölüm müfredatı çerçevesinde içerik ve kredi değerlendirmesi yapılarak yönetim kurulu kararı ile muaf tutulabilirler.

Kanıt B15

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma:

Bölüme kabul edilen öğrenciler 4 yıllık lisans eğitimlerini 240 AKTS ile tamamlamaktadırlar. 240 AKTS'yi tamamlayan öğrenciler Grafik Tasarımı Bölümü Grafik Tasarımı Programından diploma almaya hak kazanırlar. Lisans eğitimi süresince dış paydaşlarla gerçekleştirilen atölye çalışmalarına katılan ve etkinliği başarıyla tamamlayan öğrenciler ilgili atölyenin yürütücüsü tarafından sertifikalandırılır. Ayrıca öğrencilerin eğitim süresince farklı bölüm ve programlardan dersler alarak yetkinlik kazanmaları da özendirilmektedir. Uygulamalı dersler kapsamında gerçekleştirilen projelerle öğrencilerin sergilere ve yarışmalara katılmaları özendirilmekte, buralardan kazandıkları deneyimlerle eğitimlerine katkı sağlamaları beklenmektedir.

Kanıt B16:

http://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=637&menu_id=18&id=115671&dil=TR&birimid=117070

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları:

Bölüm müfredatı içinde tanımlanan derslerin dışında, dönemlik gerçekleştirilen atölye çalışmaları, sergi, konferans, söyleşi ve gösterimlerle öğrencilerin öğrenme kaynakları çeşitlendirilmektedir. Üniversite kampüsü içinde yer alan kütüphanemizde tasarım üzerinde basılı kaynağın yanı sıra, on milyona yakın elektronik kaynak bulunmaktadır. Öğrencilere sağlanan ücretsiz platform olanakları ve açık kaynaklar da bölüm öğretim elemanlarınca öğrencilerle paylaşılmaktadır. Ayrıca dersler haricinde her dönem gerçekleştirilen alanla ilgili etkinliklerle öğrenciler sektör profesyonelleriyle tanışmakta, sektörün nasıl işlediğine dair bilgiler almakta ve araştırma alanlarını genişletmektedir.

Kanıt B17:

http://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?page=2&dil=TR&birim=637&menu_id=13

Bölüm Engelli Öğrenci Birim temsilcisi, fakülte ve üniversite birimiyle koordineli çalışarak, bölümde bulunan ya da yeni kabul edilen engelli öğrencilerle her yıl yakından ilgilenmekte ve durumlarını takip etmektedir. Fakülte engelli temsilcisi de bölümümüzde öğretim üyesidir. Bölümümüz Engelsiz Program Nişanı olarak bölüm, fakülte ve üniversitemiz için çok önemli bir başarıya imza atmıştır.

KanıtB18:

https://gra.baskent.edu.tr/kw/duyuru_ayrinti.php?page=3&dil=TR&id=115671&did=133141

B.4 Akademik Destek Hizmetleri:

Grafik Tasarımı Bölümü'nde akademik danışmanlıklar, Başkent Üniversitesi Senatosu'nun 06.09.2018 tarih ve 857/2 Sayılı Kararı ile kabul edilmiş olan Akademik Danışmanlık Yönergesi kapsamında tanımlanan usul ve esaslara dayanmaktadır.

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/akademikdanisman_yong_18.pdf. Buna göre akademik danışman olarak görevlendirilen öğretim elemanı danışmanlığını yaptığı öğrencinin program ve mevzuat ile ilgili her türlü danışma gereksinimlerini karşılar, akademik faaliyetlerini sorunsuzca yürütmelerini sağlar. Hazırlık sınıfından itibaren atanan bu akademik danışmanlar öğrencilerin ilk temas noktasıdır ve onlara kariyerleri ve ders seçimleri, intibak işlemleri, ders eşdeğerliliği ve muafiyet gibi akademik konularda öğrenciye rehberlik ederler. Eğitim öğretim dönemi başında öğrencinin ders seçim süreçlerinde yönlendirici rol oynar ve dönem başlarında ders kayıt işlemleri sırasında öğrencilerin kayıt işlemlerini yüz yüze görüşmeler ve YBS (Yönetim Bilgi Sistemi) üzerinden takip ederler. <http://angora.baskent.edu.tr/index1.php?b=1> Öğrenciler ise BUOBS (öğrenci bilgi sistemi) üzerinden ders kayıtlarını ve notları ile ilgili konuları takip ederler. <https://angora.baskent.edu.tr/buobs/>

GSTMF bünyesinde danışmanlık hizmetleri birim bazında yapılandırılmaktadır. Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanları ve araştırma görevlilerinin akademik danışmanlık hizmeti verdiği öğrenci sayıları aşağıdaki tabloda detaylandırılmıştır. Her yıl öğrencilere akademik danışmanlık veren öğretim elemanları her öğrencisinin bireysel gelişimini ve başarısını yüz yüze görüşmeler ve YBS (Yönetim Bilgi Sistemi) sistemi üzerinden aktif olarak takip ederler.

DANIŞMAN LİSTESİ	
Danışman	Öğrenci Sayısı
Prof. Dr. Emir H. ÜLGER	10
Doç. Dr. Eylem TATAROĞLU	18
Doç. Dr. Halime TÜRKKAN	28
Dr. Öğr. Gör. Murat Devrim ATILGAN	9
Öğr. Gör. Gözde ÇOBAN	10
Öğr. Gör Melike SUBAŞI	20

B.5 Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler:

Bölüm özelinde düşünüldüğünde, öğrencilerin kullanabileceği bir Mac Bilgisayar laboratuvarı, bir tasarım dersliği, temel tasarım stüdyosu, serigrafî, desen, fotoğraf ve modelaj atölyeleri bulunmaktadır.

Kanıt B19

Grafik Tasarımı Bölümü öğrencileri tarafından 31 Ekim 2023 tarihli Başkent Üniversitesi Senatosu Tarafından Grafik Tasarımı Bölümü Öğrenci Topluluğu (GRATTO) kurulmuştur. Toplulukta fakültenin diğer bölümlerden öğrencileri de yer almaktadır. Topluluk güncel sanat olaylarını takip etmekte, sosyal sorumluluk projeleri üretmektedir. Grafik Tasarımı Bölümü öğrencileri bölümde gerçekleştirilen etkinliklerle sektör profesyonelleriyle buluşmaktadır. Ayrıca müze ziyaretleri ve bölüm tarafından organize edilen söyleşi, konferanslarla da kültürel faaliyetler

desteklenmektedir. Öğrencilerin farklı bölümlerden öğrencilerle bir araya gelerek ortak projeler üretmeleri, üniversite bünyesinde bulunan farklı topluluklarda yer alma ve öğrencilerin etkinlik, söyleşi ve gösterimler yapması da teşvik edilmektedir.

Kanıt B20: <https://www.instagram.com/baskentgratto/>

B.6. Öğretim Kadrosu- Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi:

Grafik Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanlarının atama ve yükseltmeleri, Başkent Üniversitesi Öğretim Elemanı Atama, Yükseltme Ve Performans Ölçütleri Yönergesi doğrultusunda yapılmaktadır. Akademik kadronun niteliğini arttırabilmesi, çağın değişen ve gelişen yeniliklerinin yakalanması adına: sektörle etkileşimi devam ettirme, farklı kurum ve kuruluşlarla ortaklıklar yürütme, kaliteli yayın yapmak için teşvik etme, yenilikçi projeler yapmak için araştırmalar yapma gibi yöntemler izlenmektedir. Bölüm içindeki akademik ve idari görevlendirmelerde öğretim elemanlarının ders yükleri ve bölüm içi idari görevleri ve yeterlilikleri gözeterek iş dağılımı yapılmaktadır.

Kanıt B21

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/oatama_yong_260319.pdf

Kanıt B22

Genç ve dinamik bir kadroya sahip olan Grafik Tasarımı Bölümü yenilikçi öğretim yöntemleri, teknoloji entegrasyonu ve sektör ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik güncel öğretim metodolojileri kullanmaktadır. Öğrenci katılımını arttıracak etkileşimli ders içerikleriyle, öğretim elemanları ders izlencelerini dersin iskeletine ve ana amaçlarına uygun olarak güncellemektedir.

http://gra.baskent.edu.tr/kw/ders_listesi.php?page=2&dil=TR&birim=637&menu_id=14

Kanıt B23

“Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ölçme ve Değerlendirme Sistemi” 01.10.2014 tarihinden itibaren uygulanarak, Üniversitemiz akademik personelinin performansı “Yayımlar, Diğer Akademik Faaliyetler, Eğitim ve Başarı ve İdari Görevler” kapsamlarında değerlendirilerek ölçülmüş ve bireysel puanlar 7 kategoride sınıflandırılarak, Rektörlük Makamınca uygun görüldüğü gibi ödüllendirme yapılarak işlerliği sağlanmıştır.

2018-2019 performans döneminden itibaren geçerli olmak üzere; sistemdeki tüm veriler “Kurumsal Performansın” ölçülmesi için kullanılacak; ulusal ve uluslararası üniversite derecelendirme kriterlerinde kullanılan ölçütler göz önünde bulundurularak belirlenen performans kriterleri ise yıllık “Bireysel Performans Puanının” hesaplanmasında temel alınacak ve Rektörlük Makamınca uygun görülen ödüllendirme 3 kategoride yer alan akademisyenlere yönelik olacaktır.

Araştırma görevlilerinin toplam performans puanları; bölüm başkanları/program sorumlularının bu kadroda çalışanlar için yaptıkları kişisel değerlendirmeleri ile akademik katkıdan aldıkları puanla hesaplanmaya devam edilecektir.

Kanıt B24:

http://performans.baskent.edu.tr/?birim=159&menu_id=29

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Uluslararası araştırma fonları, hibe programları ve teşvikler bölüm öğretim elemanlarınca her yıl güncel olarak takip edilmektedir. Bireysel olarak gerçekleştirilen kuramsal çalışmalarda öğretim elemanlarının Q1, Q2 ve Q3 kategorisindeki dergilerde yayın yapmaları teşvik edilmektedir. Dönemlik gerçekleştirilen bölüm toplantılarında, proje fikirleri tartışılmakta, ar-ge çalışmalarının olası ortakları değerlendirilmektedir. Bölüm öğretim elemanımız Doç. Dr. Eylem TATAROĞLU'nun Cogent Education (Q2) Dergisinde 2023 yılında makalesi yayınlanmıştır.

Kanıt C1: <https://www.tandfonline.com/toc/oaed20/10/2?nav=tocList>

2022-2023 yılı içerisinde bölüm olarak BAP başvurusu yapılmamıştır. Grafik Tasarımı Bölümü alanla ilgili çeşitli ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşları güncel olarak takip etmektedir. Eğitim-öğretime, araştırmaya ve bölüm öğretim elemanlarının ve öğrencilerinin niteliğini arttırmaya yönelik geliştirilen fikirleri projelere dönüştürerek ilgili kurum ve kuruluşlarla iletişim halindedir.

Kanıt C2:

http://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=637&menu_id=19

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

Grafik Tasarımı Bölümü kadrosunda yer alan öğretim elemanı ve öğrenci başarıları şöyledir:

Akademisyen Başarıları

(2023) Grafik Tasarımı Bölümü Öğretim Görevlisi B. Melike Subaşı, 34. Ankara Film Festivali Afiş Tasarımı Yarışmasında sergileme ödülü almıştır.

Kanıt C3: <https://filmfestankara.org.tr/34-ankara-film-festivali-afis-tasarim-yarismasi-sonuclandi>

Öğrenci Başarıları

(2023) 4. Sınıf öğrencimiz Eren Kamil Erbek 2022-2023 Akademik Yılı bahar Dönemi'nde Erasmus programını kazanarak P. Porto School Media Arts and Design'da eğitim almaya hak kazanmış ve eğitimini tamamlamıştır.

(2023) Grafik Tasarımı Bölümü 1. Sınıf öğrencimiz Uras Yurdağül çalışmaları ile, 9-12 Mart tarihlerinde Ato Congressium Kongre ve Sergi Sarayında gerçekleştirilen 9. Çağdaş Sanat Fuarı ArtAnkara'da yer almıştır.

(2023) Grafik Tasarımı Bölümü 4. sınıf öğrencimiz Tuna Genç, 34. Ankara Film Festivali Afiş Tasarımı Yarışmasında sergileme ödülü almıştır.

Kanıt C4:

https://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=637&menu_id=18&birimid=149304&dil=TR&did=169783

Kanıt C5:

<https://filmfestankara.org.tr/34-ankara-film-festivali-afis-tasarim-yarismasi-sonuclandi>

C.3. Araştırma Performansı

Araştırma performansı her yıl Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ölçme ve Değerlendirme Sistemi tarafından güncel olarak izlenmektedir. Öğretim elemanları YÖK kriterleri doğrultusunda ürettikleri kuramsal ve uygulamalı çalışmaları ABTA üzerinden kayıt altına almaktadır. Her yıl akademik kadronun niteliğini arttırması adına bölümce değerlendirmeler yapılmakta ve öğretim elemanlarının nitelikli dergilerde yayınlarının olması, uluslararası geçerliliği projelerde uygulamalı işleriyle yer almaları teşvik edilmektedir. Başkent Üniversitesi Akademik Performans Ödül listesine farklı dönemlerde bölüm öğretim elemanlarımız girmiştir, 2022-2023 dönemi performans ödülleri henüz yayınlanmamıştır.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Faaliyetleri ve Performansı

Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanları, öğrencilerine derslerde ve ders dışı projelerle toplumsal fayda sağlamayı gözetmektedir. Bu bağlamda dersler kapsamında öğrencilerin toplumsal katkı sağlayabileceği ürünler ortaya çıkartması teşvik edilmektedir. Bölümün idari ve akademik iş dağılımında olduğu gibi toplumsal katkı süreçleri de yine bölüm öğretim elemanlarının ortak sorumluluk paylaşımıyla yürütülmektedir. Toplumsal faydaya hizmet edecek projelerin ve araştırmaların geliştirilmesi ve yürütülmesinde bölüm üniversitenin ilgili birimleriyle birlikte çalışmaktadır. Süreçlerin yönetiminde öncelikle Dekanlığın daha sonra da

Rektörlüğün onayıyla ilerlemektedir. Bölüm derslerinde topluma katkı sağlayacak tasarımlar, sergiler, çalıştaylar ve etkinlikler düzenlenmektedir. Bölümümüz tarafından toplumsal faydaya yönelik yapılan projelerimiz şöyledir:

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü tarafından 2023 UNESCO Âşık Veysel Yılı içerisinde “Anadolu’nun Değerleri: Âşık Veysel” projesi gerçekleştirmiştir. Projenin gerçekleştirilmesinin asıl amacı, Başkent Üniversitemizin Anadolu’nun en önemli değerlerinden olan Âşık Veysel’i anması, onu özellikle genç nesillere tanıtmak istemesidir.

Kanıt D1:

https://gra.baskent.edu.tr/kw/onizleme.php?birim=637&menu_id=13&birimid=149305&dil=TR&did=169783

6-7 Kasım 2023 tarihlerinde Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü tarafından, “Cumhuriyetimizin 100. Yılında Grafik Tasarım Projesi” gerçekleştirildi. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk’ün 29 Ekim 1923’te ilan ettiği Cumhuriyetimiz 100. yaşında. Bir asırlık Cumhuriyetimizi Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü olarak “Cumhuriyetimizin 100. Yılında Grafik Tasarım” teması ile kutlamak için Ankara ilinde bulunan devlet ve vakıf üniversitelerinden, Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü, Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü ve Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü’nden bir öğretim elemanı ve toplam yirmi öğrencinin katılımı ile 6-7 Kasım 2023 tarihlerinde gerçekleştirdiğimiz projemiz kapsamında: öğrenci çalıştayı, çalıştay sergisi ve Türk sanatının duayen ismi sevgili hocamız Prof. Süleyman Saim Tekcan’ın konferansı yer aldı.

Kanıt D2:

<https://gra.baskent.edu.tr/kw/onizleme.php?page=1&dil=TR&id=115671&did=169783&birimid=169836>

Başkent Üniversitesi GSTMF Grafik Tasarımı Bölümü dönem sonu öğrenci sergileri ile tüm Başkent Üniversitesi ailesi idarecileri, öğretim elemanları, öğrencileri, öğrenci velileri, çalışanları ve tüm sanat severlere yapılan çalışmalar sergilenmektedir. Farklı teknik ve tasarımlarla ortaya koyulan toplumsal olaylar ya da farklı konulardaki sunuşlar izleyiciyle buluşmaktadır.

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanları tarafından gerçekleştirilen, Küratörlüğünü Prof. Dr. Serap Buyrgan’ın yaptığı “Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK’e Saygı” sergimiz Başkent Üniversitesi Kurucumuz ve Yönetim Üst Kurulu Başkanımız Sayın Prof. Dr. Mehmet Haberal, Mütevelli Heyeti Başkanımız Şakir Kaleli, Bir Önceki Rektörümüz Prof. Dr. Ali Haberal, Eski Anayasa Mahkemesi Başkanı Yekta Güngör Özden, Rektör Yardımcılarımız, Dekanımız Prof. Dr. Hakan Turgut, Öğretim Elemanlarımız ve öğrencilerimizin katılımıyla 10 Kasım 2023, 9.30’da Galeri Sanat’ta açıldı.

Kanıt D3:

https://gsf.baskent.edu.tr/kw/duyuru_ayrinti.php?dil=TR&did=170297

1 Ocak 2023-31 Aralık 2023 süreci dönem sonu öğrenci sergilerimiz aşağıda yer almaktadır:

2022-23 Güz Dönemi Öğrenci Sergileri: GRA335 İllüstrasyon; GRA452 Teknoloji ve Sanat; GSF127 Temel Tasarım I; GRA337 Sinema TV Grafiği

2022-23 Bahar Dönemi Öğrenci Sergileri: GRA130 Desen II - GRA449 Modelaj, GRA453 - Serigrafi (Depremde Hayatını Kaybeden ve Hayatta Olan Çocukların Anısına); GRA130 Desen; GRA232 Çağdaş Grafik Tasarım ve Yorumu; GRA335 İllüstrasyon; GRA461 İleri Tipografi; GRA476 Desen; GRA334 Grafik Tasarım Proje IV; GRA428 Grafik Tasarım Proje VI;

2023-24 Güz Dönemi Öğrenci Sergileri: GRA125 Temel Fotoğraf; GRA233 Tipografi Tasarımı; GRA333 Grafik Tasarım Proje III; GRA335 İllüstrasyon; GRA427 Grafik Tasarım Proje V; GRA433 Seminer (Proje Sunumları); GSF123 Desen I – GRA453 Serigrafi – GRA458 Özgün Baskı Teknikleri; GSF127 Temel Tasarım I.

Tüm öğrenci sergilerine ait kanıt linki GRA Web Sayfası

Kanıt D4:

https://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?dil=TR&birim=637&menu_id=13&birimid=6478