

Ek 1**GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ****BİRİM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU**

01.01.2025 / 31.12.2025

BÖLÜM 1 – BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

1.1.İletişim Bilgileri

Birim Yöneticisi: Prof. Dr. Serap Buyurgan (Bölüm Başkanı)

Birim Kalite Komisyonu Başkanı: Doç. Dr. Halime Türkkkan

Adres: Bağlıca Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Üniversite Caddesi No:42/1 06790 Etimesgut / ANKARA

Telefon: 03122466895

E-posta:bskntgra@gmail.com

Birim web adresi: <https://gra.baskent.edu.tr>

1.2. Tarihsel Gelişim ve Mevcut Durum

Program, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde, Türkçe eğitim diliyle ve lisans düzeyinde eğitim vermektedir. Dört yıllık lisans programında mezuniyet için 245 AKTS tamamlanması gerekmektedir. İleri eğitim basamağı olarak hazırlanan “Grafik Tasarımı” Tezli Yüksek Lisans Programı 2025 yılında YÖK tarafından kabul edilmiş olup, 2025-2026 Bahar Döneminde eğitime başlayacaktır. Grafik Tasarımı” Tezsiz Yüksek Lisans Programı önerisi Üniversite Senatosuna sunulmuş olup, YÖK başvuru süreci 2025 yılı itibariyle devam etmiştir.

Öğrenci Profili ve Sayısal Durum

Kurulduğu yıldan 2025 yılına kadar Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci kabul eden Grafik Tasarımı Bölümü, 2025 yılından itibaren YKS sınavı, EA puanı ile öğrenci alımına başlamıştır.

Kanıt 1.2.1

<https://www.osym.gov.tr/TR,33377/2025-yuksekogretim-kurumlari-sinavi-yks-yuksekogretim-programlari-ve-kontenjanlari-kilavuzu.html>

Programın 2004–2025 yılları arasında verdiği toplam mezun sayısı 353’tür.

Programın 2025 yılında verdiği toplam mezun sayısı 11’dir.

Akademik ve İdari İnsan Kaynağı

2025–2026 akademik yılı planlaması itibarıyla bölümde 12 kadrolu akademik personel görev yapmaktadır:

- 4 Profesör (1’i 13/B ile ANİ’de görevlendirilmiştir)
- 1 Doçent
- 1 Doktor Öğretim Üyesi
- 4 Öğretim Görevlisi

- 2 Araştırma Görevlisi
- **Akademik Personel:**

	2025	2024	2023	2022	2021	2020
Profesör Sayısı	4	3	2	2	1	2
Doçent Sayısı	1	1	2	3	3	2
Dr. Öğretim Üyesi Sayısı	1	1	-	-	-	2
Öğretim Görevlisi Sayısı	4	3	3	4	2	4
Araştırma Görevlisi Sayısı	2	2	2	1	1	1
Programda ders veren Ders Saat Ücretli (DSÜ) öğretim elemanı sayısı	3	3	5	3	3	3
Danışmanlık yapan öğretim elemanı sayısı	7	7	7	6	7	7

Uygulama ağırlıklı ve uzmanlık gerektiren derslerde ders saat ücretli (DSÜ) ve üniversite ilgili akademik birim öğretim elemanlarından destek alınmaktadır. Bölüm sekreterliği, farklı iki bölümle birlikte, 1 sekreter tarafından yürütülmektedir. Bölüm eğitim öğretim süreçlerinde kullanılan teknik ekipman koordinasyonu için müstakil idari personel bulunmamakta, teknik bakım ve koordinasyon görevleri öğretim elemanları arasında paylaştırılmaktadır.

Fiziki Altyapı ve Donanım

Bölümün eğitim ve uygulama altyapısı kapsamında öğrencilerin kullanımına açık Bilgisayar / Mac Stüdyosu, Greenbox Stüdyosu, Desen Atölyesi, Serigrafi Atölyesi, Mozaik Atölyesi bulunmaktadır. Teorik dersler fakülte dersliklerinde yürütülmektedir.

2025 Yılına Ait Önemli Dönüşümler

2025 yılı içerisinde bölümün uluslararasılaşma ve sürdürülebilirlik odaklı dönüşümü belirginleşmiştir:

1-3 Aralık 2025 tarihleri arasında İLAD İLEDAK Akreditasyon Kurul Ziyareti gerçekleşmiş, süreç başarıyla izlenmiştir, sonuç aşaması beklenmektedir.

Programa ilave edilen zorunlu dersler: GRA 154 İş Sağlığı ve Güvenliği, GRA 156 Telif Hakları Hukuku, GRA 241 Yayın Grafı, GRA 249 İnfografik, GRA 250 Tasarımda Yapay Zeka Uygulamaları, GRA 252 Dijital Animasyon, GRA 349 Mesleki İngilizce I, GRA 350 Mesleki İngilizce II, GRA 489 Eleştiri, GRA 484 Portfolyo

Programda yer alan yeni seçmeli dersler: SGRA109 Deneysel Yapay Zeka Uygulamaları, SGRA 125 Grafik Tasarımda Etik, SGRA 126 Araştırma Teknikleri, SGRA 127 Video Oyunu Grafikleri, SGRA128 Heykel, SGRA 129 Resim, SGRA 130 Mozaik ve Vitray Uygulamaları, SGRA 131 3B Grafik Tasarım, SGRA 132 Sanat ve Yaratıcılık, SGRA 133 Yaratıcı Metin Yazarlığı, SGRA 134 Mobil Uygulama Tasarımı, SGRA 136 Engelsiz Tasarım Uygulamaları, SGRA 137 Videografik ve Kurgu, SGRA 139 Dijital Oyun Geliştirme 'dir.

Kanıt 1.2.2

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=637>

Kanıt 1.2.3: İLAD Akreditasyon Çıkış Bildirimi

1.3. Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefler

Misyon

Grafik Tasarımı Lisans Programı düşünceleri grafik ve imge kullanımı ile basılı ve/veya dijital ortamda görsel olarak etkili bir biçimde ifade edebilen yaratıcı bireyler yetiştirir. Program grafik tasarım alanında gerekli olacak teknik, teknolojik ve eleştirel düşünme stratejilerini basit ve gelişmiş bir biçimde öğrenciye verirken aynı zamanda ahlaki, çevresel ve sosyal bakış açılarından da bakmalarını sağlar; öğrencilerin hayal gücü, duyarlılık ve araştırma süreçleri içerisinde hem bireysel hem de işbirliği içerisinde fikir geliştirmelerini destekler.

Vizyon

Grafik Tasarımı Lisans Programının amacı, düşünceleri grafik ve imge kullanımı ile basılı ve/veya dijital ortamda görsel olarak etkili bir biçimde ifade edebilen yaratıcı bireyler yetiştirmektir. Bölüm grafik tasarım alanında gerekli olacak teknik, teknolojik ve eleştirel düşünme stratejilerini basit ve gelişmiş bir biçimde öğrenciye verirken aynı zamanda ahlaki, çevresel ve sosyal bakış açılarından da bakmalarını sağlar; öğrencilerin hayal gücü, duyarlılık ve araştırma süreçleri içerisinde hem bireysel hem de işbirliği içerisinde fikir geliştirmelerini destekler.

Temel Değerler

Bölüm Başkanı liderliğinde tüm bölüm öğretim elemanları eğitim-öğretimin niteliğini yapıcı ve geliştirici projeler hazırlamakta, ihtiyaçlara yönelik analizler yapmakta ve bölümün temel değerlerine sahip çıkarak korumaya çalışmaktadır. Grafik Tasarımı Bölümü sadece iç yapısında değil, eğitim ve öğretim alanında sağladığı katkılarla, ulusal ve uluslararası alanda da liderlik ve kalite güvence kültürünü ön plana çıkarmayı hedeflemektedir. Kalite güvencesi tüm bölüm öğretim elemanları tarafından benimsenmektedir.

Kalite ve akreditasyon hedefleri doğrultusunda doğru görevlendirmeler alanında uzman akademisyenler tarafından yürütülmekte, yüksek motivasyon, dengeli yönetim ve etkin iletişim ilkeleri ile sürekli değerlendirme ve iyileştirmelerle devam etmektedir. Bölümün işleyişinde üniversite tarafından belirlenmiş yönetmelikler ve yönergeler takip edilmekte ve sağlamaları yapılmaktadır. Bölüm içinde farklı idari görevlerde bulunan öğretim elemanlarının sorumlulukları ve iş takipleri bölüm idarecileri tarafından denetlenmektedir. Her dönem başında, yapılacak akademik ve idari görevler bölüm öğretim elemanlarınca paylaşılmakta ve iş akışları tarihlendirilmektedir. Bu tarihlere uyularak, akademik ve idari görevlerin dönem içinde genel akışı gözlemlenmekte ve sonuçları bölüm başkanlığına raporlanmaktadır. Bölümün kalite güvence sistemine yönelik raporlamaları STRASİS, FARSİS, birim öz değerlendirme raporu, AVES verileri, paydaş anketleri ile sağlanmaktadır.

Stratejik Hedefler

STRASİS bilgi yönetim sistemi kapsamında, bölüm her yıl stratejik hedefler belirlemekte ve bu hedefleri gerçekleştirme oranlarıyla birlikte takip ederek güncellemektedir. 2023-2024 eğitim-öğretim döneminde: öğretim elemanlarının niteliğinin artırılması, bölüm görünürlüğünün

uluslararası festival, konferans ve sempozyum gibi etkinliklerle genişletilmesi, eğitim öğretim kalitesinin sürekli geliştirilmesi ve teknik altyapısının güçlendirilmesi hedeflenmiştir. Ayrıca yüksek lisans başvuru dosyası tamamlanarak üniversite senatosundan geçmiştir. Bölüm İLEDK akreditasyon ziyareti gerçekleştirilmiş, olumlu yönde sonuçlanma sürecindedir.

Grafik Tasarımı Bölümü kapsamında YÖKAK ve Kalite çalışmaları devam etmekte olup, gerekli uygulamalar ve iyileştirmeler yapılmaya ve planlanmaya devam etmektedir.

Üniversite Misyonu ile Uyum

Stratejik planda yer alan öğrenmeyi mükemmelleştirme amacına yönelik olarak Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanları Üniversitemizde yapılan “Eğitici Eğitimi” faaliyetlerine katılmakta, bu kapsamda “Uzaktan Eğitim, Kalite Yönetimi, Öğretim İlke ve Yöntemleri, Bologna Süreci ve Uygulamaları, Öğrenme Psikolojisi, Ölçme ve Değerlendirme, Fikri Mülkiyet Hakları/Proje Yönetimi, Etkili İletişim ve Sınıf Yönetimi” başlıkları altında eğitim almaktadırlar.

Uluslararasılaşma, gerek bilimsel üretim gerekse öğrenmeyi mükemmelleştirme amaçlarına ulaşabilmek için Grafik Tasarımı Bölümü’nde Üniversitemiz hedefine uyumlu olarak ele alınmaktadır. Bu kapsamda öğretim elemanlarının akademik üretimlerinin uluslararasılığının yanı sıra öğrencilerin de gerek akademik etkinliklere gerekse Erasmus + öğrenci hareketliliğine dahil olmaları teşvik edilmektedir. Belirlenen uluslararasılaşma stratejisi; öğrenci ve öğretim elemanlarımızın bilgi, beceri ve donanımlarını girişimcilik ve yenilikçilik ekosistemi içerisinde geliştirerek öğretim ve araştırma kalite ve kapasitemizin güçlenmesine katkı sağlamaktadır.

Kanıt 1.3.1. https://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=637&menu_id=18

1.4. Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri (Varsa)

1.4.1. Programlara İlişkin Genel Bilgiler

Dersler, ilk iki yılda meslek adına sağlam bir temel üzerine inşa edilirken üçüncü ve dördüncü yıllarda seçmeli dersler ile öğrencilerin ilgi alanlarına göre yetiştirmeleri için esnek bir yapıda tasarlanmıştır. Her derste proje geliştirmeye odaklanılır. Bölümün birinci yılı, öğrencinin yaratıcılığının açığa çıkmasını sağlayacak, yaratıcılığını geliştirecek, genel kültürünü yükseltecek, sanatsal algısını güçlendirecek ve seçmek istediği alanı daha iyi tanımasına neden olacak derslerden oluşan özgün ve farklı bir yapıdadır. Grafik Desen, Tasarımın Temelleri, Temel Fotoğraf, Sanat Tarihi, Estetik, Grafik Tasarım Programları gibi sanat ve tasarım alanlarına temel oluşturacak dersler ilk yılda verilir. İkinci yıldan itibaren grafik tasarıma yönelik meslek dersleri ve sanat ve tasarımın farklı alanlarını tanımalarına, sanata dair düşünce üretebilmelerine yönelik seçmeli derslerle desteklenen kuramsal ve uygulamalı bir program iç içe sürdürülür. Bölümden mezun olabilmek için, Grafik Tasarımı Bölümünde yer alan dersler ve stajlar ile üniversitemizde uygulanmakta olan İngilizce derslerinden başarılı olunması zorunludur. Stajların üçüncü yarıyıldan sonra ve yedinci yarıyıldan önce toplam 60 iş günü olmak üzere matbaa, gazete, reklam ajansı, yayınevi, yeni medya/multi medya ajansları, fotoğraf atölyeleri vb. kuruluşlarda yapılması öngörülmektedir. Ülkemiz ihtiyaçlarına öncelik vererek ve dünyadaki gelişmeleri izleyerek grafik tasarım konularında araştırmalar yapan öğrenciler yetiştiren programımızdan mezun olanlara “Grafik Tasarımcı” ünvanı verilir.

Kanıt 1.4.1. https://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=637&menu_id=2

a) Öğrenci Kabulleri

Öğrencilerinin YKS Derecelerine ilişkin bilgi

Aşağıdaki tablo, programın son beş yılına ait kontenjan, yeni kayıt yaptıran öğrenci sayıları ve erişilebilir başarı sıralaması verileri bulunmamaktadır. Bölüm ilk kez 2025 yılında YKS ile öğrenci aldığından, taban puanı vb. veriler bir sonraki sene oluşacaktır.

Kanıt 1.4.2. <https://www.osym.gov.tr/TR,33377/2025-yuksekogretim-kurumlari-sinavi-yks-yuksekogretim-programlari-ve-kontenjanlari-kilavuzu.html>

b) Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Ana Dal ve Ders Sayma

Grafik Tasarımı Bölümü'nde yatay geçiş, dikey geçiş, çift ana dal (ÇAP), yan dal ve ders sayma uygulamaları, Başkent Üniversitesi'nin ilgili yönetmelikleri çerçevesinde yürütülmektedir. Bu süreçlerde temel amaç, öğrencilerin akademik kayıp yaşamadan eğitimlerine devam etmelerini sağlamak ve önceki öğrenmelerin adil ve şeffaf biçimde tanınmasıdır.

Yatay ve dikey geçişle programa kabul edilen öğrencilerin daha önce aldıkları dersler, ders içerikleri ve AKTS uyumu açısından incelenmekte; uygun bulunan dersler, intibak komisyonu ve yönetim kurulu kararları doğrultusunda muafiyet kapsamına alınarak öğrencinin akademik kayıtlarına işlenmektedir. Bu değerlendirmelerde öğrencinin öğrenim süresinin uzamaması gözetilmektedir.

Bölüm, disiplinlerarası eğitimi desteklemek amacıyla öğrencilerin ÇAP ve Yan Dal programlarından yararlanmasını teşvik etmektedir. Başvuru ve değerlendirme süreçleri üniversite genelinde ilan edilen kriterlere göre yürütülmekte; Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü öğrencileri diğer programlarda, diğer programların öğrencileri ise bölüm bünyesinde ÇAP/Yan Dal yapabilmektedir.

Ders sayma ve kredi transferi işlemleri, önceki öğrenmenin tanınması ilkesi kapsamında yürütülmektedir. Erasmus+ değişim programı kapsamında yurt dışında alınan derslerin tanınması ve kredilendirilmesi, Bölüm Erasmus Koordinatörlüğü ve Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü iş birliğiyle gerçekleştirilmekte; öğrencilerin dönem veya yıl kaybı yaşamamaları hedeflenmektedir.

Son beş yıla ait yatay geçiş, dikey geçiş, ÇAP ve yan dal verileri Tablo 1'de sunulmuştur.

Tablo 1. Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Ana Dal Bilgileri

	SINIF	2025	2024	2023	2022	2021	2020
Toplam Öğrenci Sayısı	1.Sınıf	21	15	28	30	18	13
	2.Sınıf	16	19	25	18	13	15

	3.Sınıf	19	23	18	13	15	41
	4. Sınıf	23	18	13	15	41	29
Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı	1.Sınıf						
	2.Sınıf						
	3.Sınıf						
	4. Sınıf						
Yatay Geçiş ile Ayrılan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf						
	2.Sınıf						
	3.Sınıf						
	4. Sınıf						
Ayrılan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf		1				2
	2.Sınıf	1					
	3.Sınıf						
	4. Sınıf					1	
Çift Ana Dal Yapan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf						
	2.Sınıf					1	
	3.Sınıf						
	4. Sınıf		1				
Yan Dal Yapan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf						
	2.Sınıf						
	3.Sınıf					2	
	4. Sınıf						

c) Öğrenci Değişimi

Grafik Tasarımı Bölümü, uluslararasılaşma stratejisi kapsamında Erasmus+ öğrenci değişim programlarını desteklemektedir. Mevcut Erasmus+ anlaşmaları kapsamında öğrenci hareketliliği ve akademik personel hareketliliği yürütülmektedir. Öğrenci hareketliliğini teşvik etmek amacıyla bölüm, Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü ile eşgüdümlü çalışmakta; her akademik yıl düzenli Erasmus bilgilendirme toplantıları gerçekleştirilmektedir. Bologna süreci ve AKTS uyumu doğrultusunda, değişim programları kapsamında yurt dışında alınan derslerin tanınması güvence

altına alınmakta; öğrencilerin dönem veya yıl kaybı yaşamaması hedeflenmektedir. 2024–2025 döneminde bölümden 1 öğrenci Erasmus+ kapsamında yurt dışına gitmiştir.

Kanıt 1.4.3. 2025 Erasmus+ Öğrenci Öğrenim Anlaşması

d) Danışmanlık ve İzleme

Akademik danışmanlar ve öğretim üyeleri öğrencilere eğitim planı içerisinde yer alan derslerle ilgili yüz yüze de bilgi vermektedir. GSTMF altında yapılan Grafik Tasarımı Bölümü eğitim planında öğrencilerimizi farklı sanat/tasarım alanlarından besleyen geniş yelpazede bir seçmeli ders havuzu bulunmaktadır. Öğrencilerin Fakülte çatısı altında farklı bölümlerden de seçmeli ders alabilmesi, öğrenci merkezli eğitim anlayışının bir göstergesidir. Grafik Tasarımı Programında bulunan önkoşullu dersler için öğrencilerin önkoşulu başarılı olarak tamamlamış olması gerekmektedir.

Ofis saatleri aracılığıyla erişilebilir danışmanlık sağlanmaktadır.

Kariyer danışmanlığı kapsamında öğrencilerin proje süreçleri desteklenmekte; dış paydaş katılımlı mezuniyet jürileri aracılığıyla sektörel geri bildirim almaları sağlanmaktadır. Bu uygulama, öğrencilerin mesleki beklentilerle erken aşamada temas kurmasına olanak tanımaktadır.

Öğrenci izleme süreci mezuniyet sonrasında da devam etmektedir. Bölüm bünyesinde yürütülen Mezun Takip Sistemi ile mezunların istihdam ve lisansüstü eğitim bilgileri düzenli olarak takip edilmektedir.

2025 yılında bölümde 6 öğretim elemanı aktif danışmanlık görevi yürütmekte; danışmanlık yükü kadrolu akademik personel arasında dengeli biçimde paylaşılmaktadır. Öğrencilerin ulusal ve uluslararası festival başarıları, danışmanlık sürecinin nitelikli çıktıları arasında yer almaktadır.

DANIŞMAN LİSTESİ	
Danışman	Öğrenci Sayısı
Prof. Dr. Emir H. ÜLGER	10
Prof. Dr. Eylem TATAROĞLU	18
Doç. Dr. Halime TÜRKKAN	28
Dr. Öğr. Üyesi Murat Devrim ATILGAN	9
Öğr. Gör. Gözde ÇOBAN	10
Öğr. Gör Melike SUBAŞI	20

d) Başarı Değerlendirmesi

Grafik Tasarımı Bölümünde öğrencilerin başarıları, kuramsal bilgi ile uygulama ve yaratıcı üretimi birlikte ölçen çok boyutlu değerlendirme yöntemleriyle değerlendirilmektedir.

Kuramsal derslerde başarı; ara sınav, final sınavı, kısa sınavlar, sunumlar ve araştırma ödevleri aracılığıyla ölçülmektedir. Uygulamalı derslerde ise proje tabanlı ve süreç odaklı değerlendirme esas alınmakta; öğrencilerin üretim süreci, aktif katılımı ve bireysel katkıları değerlendirmeye dâhil edilmektedir. Bireysel ve grup çalışmalarına dayalı ölçme yöntemleri birlikte kullanılmaktadır.

Bölümün ayırt edici uygulamalarından biri, dış paydaş katılımlı jüri sistemidir. Mezuniyet Projesi gibi uygulamalı derslerde öğrenci projeleri, sektör profesyonellerinin de yer aldığı jüriler tarafından değerlendirilmektedir. Bu sayede değerlendirme süreçleri akademik ölçütlerin yanı sıra sektörel standartlarla da ilişkilendirilmektedir.

Ölçme ve değerlendirme süreçlerinin şeffaflığı ve tutarlılığı, her ders için değerlendirme kriterlerinin ve notlandırma oranlarının dönem başında Ders Bilgi Paketleri üzerinden ilan edilmesiyle güvence altına alınmaktadır. Tüm süreçler Başkent Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği kapsamında yürütülmekte; öğrencilerin itiraz ve maddi hata inceleme hakları korunmaktadır.

Değerlendirme sisteminin etkililiği, öğrenci memnuniyet anketleri ve geri bildirimler aracılığıyla izlenmekte; elde edilen bulgular bölüm kurullarında değerlendirilerek ölçme-değerlendirme uygulamaları PUKÖ döngüsü kapsamında gözden geçirilmektedir.

Kanıt1.4.4.

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=637>

e) Mezuniyet

Öğrenci ve Mezun Sayısı

	SINIF	2025	2024	2023	2022	2021	2020
Mezun Öğrenci Sayısı		11	11	25	27	30	25

Not: Programın eğitim dili Türkçe olup, hazırlık bulunmamaktadır.

Mezunlara ait istihdam, çalışılan kurum ve lisansüstü eğitim bilgileri, her akademik yıl başında güncellenerek kayıt altına alınmaktadır. Mezun Onay Formları ile elde edilen mezun verileri, bölümün stratejik planlama, müfredat güncellemeleri ve dış paydaş geri bildirim süreçlerinde kullanılmaktadır.

Bölüm, mezunlarla bağı sürdürmeyi kurumsal bir hedef olarak görmektedir, 4 kez GRA Mezun Çalıştayı gerçekleştirilmiştir.

Kanıt 1.4.5. Mezun Onay Form Örneği

Kanıt1.4.6.https://gra.baskent.edu.tr/kw/onizleme.php?id=115671&birim=637&menu_id=14&il=TR&birimid=210569

1.5. Araştırma Faaliyetleri ve Bilimsel Altyapı

Uluslararası araştırma fonları, hibe programları ve teşvikler bölüm öğretim elemanlarınca her yıl güncel olarak takip edilmektedir. Bireysel olarak gerçekleştirilen kuramsal çalışmalarda öğretim elemanlarının Q1, Q2 ve Q3 kategorisindeki dergilerde yayın yapmaları teşvik edilmektedir.

Dönemlik gerçekleştirilen bölüm toplantılarında, proje fikirleri tartışılmakta, ar-ge çalışmalarının olası ortakları değerlendirilmektedir.

2025 yılı içerisinde bölüm olarak BAP başvurusu yapılmamıştır. Grafik Tasarımı Bölümü alanla ilgili çeşitli ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşları güncel olarak takip etmektedir. Eğitim-öğretime, araştırmaya ve bölüm öğretim elemanlarının ve öğrencilerinin niteliğini arttırmaya yönelik geliştirilen fikirleri projelere dönüştürerek ilgili kurum ve kuruluşlarla iletişim halindedir.

Kanıt 1.5.1

http://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=637&menu_id=19

Kanıt 1.5.2. Bölüm Tezli Yüksek Lisans Kabul Belgesi

1.6. Birimin Organizasyon Yapısı

Grafik Tasarımı Bölümünün organizasyon yapısı, katılımcı yönetim ve görev paylaşımı ilkeleri doğrultusunda yapılandırılmıştır. Bölüm yönetimi, Bölüm Başkanı Prof. Dr. Serap Buyurgan ve Bölüm Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Halime Türkkkan tarafından yürütülmekte; akademik, idari ve kalite süreçlerinin koordinasyonu bu yapı üzerinden sağlanmaktadır. Bölüm sekreterlik hizmeti, 2 farklı birimle birlikte, 1 sekreter tarafından yürütülmektedir. Teknik personel bulunmamaktadır.

Grafik Tasarımı Bölümü Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi altında uygulamalı derslere ve proje üretimlerine odaklı bir eğitim modeli yürütmektedir. Grafik Tasarım Proje dersleri öğrencilerin geliştirdikleri projeler üzerinden şekillenmekte, tüm bu uygulamalı alanlar bölüm müfredatında tanımlı olan teorik derslerle de desteklenmektedir. Eğitim öğretim süreçleri dönemlik gerçekleştirilen çeşitli etkinlikler ve atölyelerle de öğrenci katılımını teşvik etmektedir. Öğrencilerin her ders içinde ürettikleri projelerle deneyim kazanmaları, her sınıf seviyesine göre farklı rol dağılımlarını değerlendirmeleri ve bu projeleri daha sonra ders kapsamı dışında da kullanabilmeyi öğrenmeleriyle lisans eğitiminin büyük bir kısmı öğrencinin iş yüküne dayalı olarak ilerletilmektedir.

Kanıt 1.6.1.2025 GRA Görev Dağılımı Listesi

1.7. İyileştirmeye Yönelik Çalışmalar

Grafik Tasarımı Bölümü, önceki Birim Öz Değerlendirme Raporları, dış paydaş geri bildirimleri ve öğrenci anketleri doğrultusunda 2025 yılı içerisinde iyileştirme odaklı çalışmalar yürütmüştür. Önceki değerlendirmelerde öne çıkan iyileştirme alanları; uygulamalı eğitim altyapısının güçlendirilmesi, müfredatın güncel dönüşümlerle uyumlu hâle getirilmesi, sektörle etkileşimin sürdürülmesi ve lisansüstü eğitim ihtiyacının karşılanması olarak belirlenmiştir.

Bu kapsamda, uygulamalı eğitim altyapısını güçlendirmek amacıyla özellikle Mac atölyesinde yer alan bilgisayarların yenilenmesi için istekte bulunulmuştur.

Programa ilave edilen zorunlu dersler: GRA 154 İş Sağlığı ve Güvenliği, GRA 156 Telif Hakları Hukuku, GRA 241 Yayın Grafîği, GRA 249 İnfografik, GRA 250 Tasarımda Yapay Zeka

Uygulamaları, GRA 252 Dijital Animasyon, GRA 349 Mesleki İngilizce I, GRA 350 Mesleki İngilizce II, GRA 489 Eleştiri, GRA 484 Portfolyo

Programda yer alan yeni seçmeli dersler: SGRA109 Deneysel Yapay Zeka Uygulamaları, SGRA 125 Grafik Tasarımda Etik, SGRA 126 Araştırma Teknikleri, SGRA 127 Video Oyunu Grafikleri, SGRA128 Heykel, SGRA 129 Resim, SGRA 130 Mozaik ve Vitray Uygulamaları, SGRA 131 3B Grafik Tasarım, SGRA 132 Sanat ve Yaratıcılık, SGRA 133 Yaratıcı Metin Yazarlığı, SGRA 134 Mobil Uygulama Tasarımı, SGRA 136 Engelsiz Tasarım Uygulamaları, SGRA 137 Videografik ve Kurgu, SGRA 139 Dijital Oyun Geliştirme 'dir.

Kanıt 1.7.1. <https://listeler.baskent.edu.tr/katalog/akademik?dil=TR&birim=637-20252610>

Sektör entegrasyonunu artırmak amacıyla 2025 yılı içinde de Sektör Buluşmaları sürdürülmüş, mezunumuz Cankat Tigin Öztemiz ile üçüncüsü gerçekleştirilmiştir.

Kanıt1.7.2.

https://gra.baskent.edu.tr/kw/genel.php?id=211483&birim=637&menu_id=15&dil=TR&birimid=210569

Yürütülen tüm iyileştirme çalışmaları PUKÖ (Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al) döngüsü çerçevesinde ele alınmakta; uygulamalar öğrenci geri bildirimleri, dış paydaş toplantıları ve bölüm kurulu değerlendirmeleri yoluyla izlenerek bir sonraki planlama dönemine aktarılmaktadır. Bu yaklaşım, bölümde kalite güvence sisteminin işlevsel biçimde işletildiğini göstermektedir.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim Modeli ve İdari Yapı

Grafik Tasarımı Bölümü, yönetim ve idari yapılanmasını uygulama ağırlıklı yapısına uygun olarak katılımcı, paylaşılmış sorumluluk esaslı ve izlenebilir bir yönetim modeli benimsemektedir. Bölümde karar alma süreçleri, öğretim elemanlarının aktif katılımı ve gerektiğinde öğrenci ve dış paydaş geri bildirimleriyle desteklenmektedir. Bölüm kurulu, dış paydaş toplantıları, öğrenci memnuniyet anketleri düzenli olarak yapılmaktadır.

Bölüm idari yapısında tanımlı rollerin haricinde karar alma süreçleri demokratik yapıda ve ortak fikir alışverişinin gerçekleşmesiyle yürütülmektedir. Bölüm Başkanı Prof. Dr. Serap BUYURGAN, Bölüm Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Halime TÜRKKAN'dır. Bölümün yönetim modeli ortak sorumluluk bilinci içerisinde tüm öğretim elemanlarıyla birlikte yürütülmektedir. Karar alma süreçleri, bölüm öğretim elemanları, DSÜ öğretim elemanları ve öğrenci temsilcisinin katılımı ile gerçekleştirilen bölüm toplantılarında demokratik yöntemlerle sürdürülmektedir. İdari iş yükü planlamasında tüm öğretim elemanlarına eşit sorumluluk yüklenerek, çalışmalar görüş alınarak tamamlanmaktadır.

İdari ve akademik iş yükü, tek merkezde toplanmaksızın koordinatörlükler ve komisyonlar aracılığıyla dağıtılmıştır. 2025 yılı itibarıyla Erasmus Koordinatörlüğü, AVES Koordinatörlüğü, ve Öğrenci Topluluğu (GRATTO) akademik danışmanlığı tanımlı görev alanlarıyla yürütülmekte; bu yapı bölümde hesap verebilirlik ve sürekliliği desteklemektedir.

KanıtA.1.1.1.

https://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?id=115671&birim=637&menu_id=3&dil=TR&birimid=210569

A.1.2. Liderlik

Grafik Tasarımı Bölümü yöneticileri (Bölüm Başkanı ve Bölüm Başkan Yardımcısı), kalite güvencesini raporlama yükümlülüğünün ötesinde, birimin kurumsal gelişimini yönlendiren temel bir yönetim aracı olarak ele almaktadır. Kalite süreçleri, bölüm yönetimi tarafından sahiplenilmekte; akademik kadronun tamamının katılımıyla planlanmakta ve yürütülmektedir. STRASİS, FARSİS ve Birim Öz Değerlendirme Raporları, öğretim elemanları ve araştırma görevlilerinin katkısıyla hazırlanarak kalite kültürünün yayılması sağlanmaktadır.

Kalite hedefleri, her akademik yıl STRASİS kapsamında belirlenmekte ve Bölüm Kurulu toplantılarında tüm akademik personele duyurulmaktadır. 2025–2026 dönemi için öncelikli hedefler; yüksek lisans programının açılması, akreditasyon başvurusu ve birim ziyareti, sektör işbirlikleri, Erasmus anlaşmaları ve etkinlik planlamaları hayata geçirilmiştir.

Birim içi iletişim, düzenli Bölüm Kurulu toplantıları, e-posta grupları ve AVES ile ÖYS gibi dijital sistemler aracılığıyla sürdürülmekte; personel motivasyonu ise görev paylaşımı, akademik ve sektörel başarıların görünür kılınması ve katılımcı yönetim anlayışıyla desteklenmektedir.

KanıtA.1.2.1.

https://gra.baskent.edu.tr/kw/genel.php?id=115671&birim=637&menu_id=3&dil=TR&birimid=210569

A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü, yükseköğretimdeki güncel gelişmeleri, yüksek öğretime yönelik düzenlemelerini ve sektör dinamiklerini sistematik biçimde izleyerek kurumsal dönüşümünü planlı bir yaklaşımla yürütmektedir. Dönüşüm ihtiyacı; öğrenci memnuniyet anketleri, mezun ve dış paydaş geri bildirimleri ile ulusal/uluslararası eğilimlerin takibi yoluyla belirlenmektedir.

Son yıllarda dönüşüm gereksinimi özellikle yapay zekâ ve dijital üretim süreçlerinin eğitime entegrasyonu ve uygulamalı derslerde stüdyo ve teknik altyapı güncelliği alanlarında tespit edilmiştir:

Bu doğrultuda 2025 yılı içinde somut değişiklikler hayata geçirilmiştir. Ders programı bu ihtiyaçlara yönelik olarak güncellenmiş, teknik altyapı için de gerekli istekler oluşturulmuş ve yönetime iletilmiştir.

Kurumsal dönüşüm süreci, PUKÖ döngüsü çerçevesinde veriye dayalı olarak yürütülmektedir. Öğrenci, mezun ve dış paydaş geri bildirimleriyle belirlenen iyileştirme alanları doğrultusunda müfredat ve mevzuat güncellemeleri ile iş birlikleri hayata geçirilmekte; süreçler öğrenci projeleri, jüri geri bildirimleri ve memnuniyet anketleri aracılığıyla izlenmekte ve bu kapsamda güncellenmektedir. Bu yaklaşım, bölümün kurumsal dönüşümü planlı, yönlendirici ve sürdürülebilir bir şekilde yönettiğini göstermektedir.

KanıtA.1.3.1. <https://listeler.baskent.edu.tr/katalog/akademik?dil=TR&birim=637-20252610>

A.1.4. İç Kalite Yönetim Mekanizmaları

Grafik Tasarımı Bölümü, iç kalite yönetim mekanizmalarını Başkent Üniversitesi Stratejik Planı, Performans Programı, İç Kontrol Sistemi ve Kalite Yönetim Sistemi ile bütünlük biçimde yürütmektedir. Birimde kalite güvencesi; stratejik hedeflerin belirlenmesi, performans göstergelerinin izlenmesi, geri bildirimlerin değerlendirilmesi ve sürekli iyileştirme ilkesi doğrultusunda yapılandırılmıştır.

Bölümün kalite süreçleri, üniversitenin merkezi sistemleri olan STRASİS ve FARSİS üzerinden izlenmektedir. Yıllık stratejik hedefler (uluslararasılaşma, sektör iş birlikleri, sürdürülebilirlik vb.) STRASİS'e girilmekte; yıl sonunda gerçekleşme düzeyleri FARSİS aracılığıyla raporlanmaktadır. Akademik faaliyetler ve performans göstergeleri ise AVES sistemi üzerinden takip edilmekte, veri güncelliği bölüm kurullarında izlenmektedir. Bu yapı, performans göstergeleri ile kalite süreçleri arasındaki ilişkinin kurulduğunu göstermektedir.

Birimde kalite çalışmaları, Bölüm Kurulu merkezli katılımcı bir model ile yürütülmektedir. Bölüm Başkanı liderliğinde; koordinasyon, öz değerlendirme raporları ve kanıt yönetimi öğretim elemanları arasında paylaştırılmakta; tüm akademik kadro kalite süreçlerinin doğal paydaşı olarak sürece dâhil edilmektedir. Bu yaklaşım, kalite kültürünün birim içinde kurumsallaştığını göstermektedir. Bu çerçevede bölüm öğretim elemanları üniversite bünyesinde düzenlenen TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi Standardı ve Akreditasyon Temel Eğitimine katılımları da gerçekleşmiştir.

Kalite faaliyetleri, yıl içine yayılan tanımlı bir kalite takvimi doğrultusunda yürütülmektedir. Eğitim-öğretim yılı başında stratejik hedefler belirlenmekte; dönem içinde ders değerlendirme ve öğrenci memnuniyet anketleri uygulanmakta; yıl sonunda dış paydaş toplantıları ve öz değerlendirme raporları hazırlanarak sonuçlar Bölüm Kurulunda değerlendirilmektedir. Anket sonuçları ve geri bildirimler doğrultusunda ders izlenceleri ve program içerikleri güncellenmektedir.

Birimde PUKÖ döngüsü sistematik biçimde işletilmektedir. Öğrenci, mezun ve dış paydaş geri bildirimleri doğrultusunda ihtiyaç ve risk alanları belirlenmekte; bu veriler temel alınarak müfredat güncellemeleri, mevzuat düzenlemeleri ve işbirlikleri hayata geçirilmektedir. Süreçler anketler, jüri değerlendirmeleri ve performans raporlarıyla izlenmekte; elde edilen sonuçlara göre iş akışları ve organizasyonel yapı güncellenmektedir.

KanıtA.1.4.1.

https://gra.baskent.edu.tr/kw/genel.php?id=115671&birim=637&menu_id=3&dil=TR&birimid=210569

A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Grafik Tasarımı Bölümü, şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda eğitim-öğretim ve faaliyetlerine ilişkin güncel bilgileri düzenli olarak iç ve dış paydaşlarla paylaşmaktadır. Bu bilgilendirme süreci; kurumsal araçlar ve kanallar, sosyal medya ortamları ve sektörel etkinlikler aracılığıyla bütüncül biçimde yürütülmektedir.

Birim, kamuoyunu bilgilendirme faaliyetlerini ağırlıklı olarak kurumsal web sitesi üzerinden gerçekleştirmektedir. Web sitesinde akademik ve idari kadro bilgileri, yönetim yapısı, iletişim bilgileri, mevzuat metinleri, duyurular ve etkinlik haberleri güncel olarak yayımlanmaktadır. Eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin ders içerikleri, AKTS bilgileri ve ölçme-değerlendirme kriterleri ise Bologna Bilgi Paketi (TRUVA Sistemi) aracılığıyla şeffaf biçimde erişime açılmaktadır.

Buna ek olarak bölüm, görünürlüğünü ve paydaşlarla etkileşimini güçlendirmek amacıyla sosyal medya kanallarını aktif olarak kullanmaktadır. Bölümün Instagram, LinkedIn ve YouTube hesapları aracılığıyla etkinlik duyuruları, öğrenci projeleri, mezuniyet filmleri, atölye ve söyleşiler ile bölüm faaliyetlerine ilişkin içerikler düzenli olarak paylaşılmakta; bu mecralar özellikle aday öğrenciler, mezunlar ve sektör temsilcileriyle doğrudan iletişim kurulmasını sağlamaktadır.

Bölüm, hesap verebilirliği yalnızca dijital ortamla sınırlı tutmayarak öğrenci üretimlerini kamusal alanda da görünür kılmaktadır. Mezuniyet projeleri ve yıl sonu gösterimleri genel izleyiciye açık, önde gelen kültür mekanlarında gerçekleştirilmekte; böylece eğitim çıktıları kamuoyu ve sektör temsilcilerinin değerlendirmesine sunulmaktadır.

Paylaşılan bilgilerin güncelliği ve doğruluğu, Bölüm Kurulu kararları ve üniversitenin merkezi bilgi sistemleri aracılığıyla güvence altına alınmaktadır. Mevzuat, müfredat ve uygulama esasları kurul kararları sonrasında yayımlanmakta; akademik performans ve faaliyet verileri AVES ve kurumsal raporlama sistemleri üzerinden izlenmektedir.

KanıtA1.5.1. <https://performans.baskent.edu.tr/>

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Grafik Tasarımı Bölümü, misyon ve vizyonunu Başkent Üniversitesi'nin stratejik planı ve kalite politikalarıyla uyumlu olacak biçimde tanımlamış ve faaliyetlerini bu çerçevede yürütmektedir. Bölümün misyonu, öğrencilerini yaratıcı, üretken, etik ilkelere bağlı, araştırmacı ve profesyonel sorumluluk bilincine sahip bireyler olarak yetiştirmektir. Vizyonu ise akademik ve uygulamalı açıdan güçlü bir yapıyla, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan bir bölüm olmaktır.

Misyon ve vizyon ifadeleri bölümün kurumsal web sitesinde yayımlanmakta; öğrenci oryantasyon toplantıları, bölüm kurulu toplantıları ve dış paydaş toplantıları aracılığıyla akademik kadro ve öğrenciler tarafından bilinir kılınmaktadır.

A.2.2. Stratejik Amaçlar ve Hedefler

Bölümün temel politikaları; sürdürülebilir üretim, uluslararasılaşma, sektörle entegrasyon, uygulamalı eğitim eksenlerinde yapılandırılmıştır. Bu politikalar, üniversitenin kalite güvence sistemiyle uyumlu biçimde STRASİS üzerinden tanımlanmakta ve bölüm faaliyetlerine yön vermektedir.

Politika yönetimi, PUKÖ döngüsü çerçevesinde bütüncül ve izlenebilir biçimde yürütülmektedir. Sektördeki güncel gelişmeler, sürdürülebilirlik gereksinimleri ve dış paydaş geri bildirimleri doğrultusunda politika ve hedefler belirlenmiş; bu doğrultuda mezuniyet süreçlerine ilişkin düzenlemeler yapılmış, sürdürülebilirlik temalı dersler ve uluslararası projeler uygulamaya alınmıştır. Politika uygulamaları; öğrenci anketleri, dış paydaş toplantıları ve bölüm kurulu değerlendirmeleri aracılığıyla izlenmiş; elde edilen bulgular doğrultusunda uygulama projeleri, ulusal-uluslararası projeler, sektör işbirlikleri, sürdürülebilirliğin eğitime entegrasyonu planlanmış ve hayata geçirilmiştir.

Uygulamalı eğitim hedefi ile öğrencilerle ulusal uluslararası projeler çalışılmaktadır.

KanıtA.2.2.1.

https://gra.baskent.edu.tr/kw/onizleme.php?birim=637&menu_id=14&dil=TR&birimid=210569

KanıtA.2.2.2.

https://gra.baskent.edu.tr/kw/genel.php?birim=637&menu_id=15&dil=TR&birimid=210569&id=211483

KanıtA.2.2.3.

https://gra.baskent.edu.tr/kw/onizleme.php?birim=637&menu_id=15&dil=TR&birimid=210604&id=211483

A.2.3. Performans Yönetimi

Grafik Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanlarının atama ve yükseltmeleri, Başkent Üniversitesi Öğretim Elemanı Atama, Yükseltme ve Performans Ölçütleri Yönergesi doğrultusunda yapılmaktadır. Akademik kadronun niteliğini arttırabilmesi, çağın değişen ve gelişen yeniliklerinin yakalanması adına: sektörle etkileşimi devam ettirme, farklı kurum ve kuruluşlarla ortaklıklar yürütme, kaliteli yayın yapmak için teşvik etme, yenilikçi projeler yapmak için araştırmalar yapma gibi yöntemler izlenmektedir. Bölüm içindeki akademik ve idari görevlendirmelerde öğretim elemanlarının ders yükleri ve bölüm içi idari görevleri ve yeterlilikleri gözeterek iş dağılımı yapılmaktadır.

Kanıt A.2.3.1.

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/oatama_yong_260319.pdf

Genç ve dinamik bir kadroya sahip olan Grafik Tasarımı Bölümü yenilikçi öğretim yöntemleri, teknoloji entegrasyonu ve sektör ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik güncel öğretim metodolojileri kullanmaktadır. Öğrenci katılımını arttıracak etkileşimli ders içerikleriyle, öğretim elemanları ders izlencelerini dersin iskeletine ve ana amaçlarına uygun olarak güncellemektedir.

Kanıt A.2.3.2.

http://gra.baskent.edu.tr/kw/ders_listesi.php?page=2&dil=TR&birim=637&menu_id=14

“Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ölçme ve Değerlendirme Sistemi” 01.10.2014 tarihinden itibaren uygulanarak, Üniversitemiz akademik personelinin performansı “Yayınlar, Diğer Akademik Faaliyetler, Eğitim ve Başarı ve İdari Görevler” kapsamlarında değerlendirilerek ölçülmüş ve bireysel puanlar 7 kategoride sınıflandırılarak, Rektörlük Makamınca uygun görüldüğü gibi ödüllendirme yapılarak işlerliği sağlanmıştır. 2018-2019 performans döneminden itibaren geçerli olmak üzere; sistemdeki tüm veriler “Kurumsal Performansın” ölçülmesi için kullanılacak; ulusal ve uluslararası üniversite derecelendirme kriterlerinde kullanılan ölçütler göz önünde bulundurularak belirlenen performans kriterleri ise yıllık “Bireysel Performans Puanının” hesaplanmasında temel alınacak ve Rektörlük Makamınca uygun görülen ödüllendirme 3 kategoride yer alan akademisyenlere yönelik olacaktır.

Araştırma görevlilerinin toplam performans puanları; bölüm başkanları/program sorumlularının bu kadroda çalışanlar için yaptıkları kişisel değerlendirmeleri ile akademik katkıdan aldıkları puanla hesaplanmaya devam edilecektir.

Kanıt A.2.3.3.

http://performans.baskent.edu.tr/?birim=159&menu_id=29

Grafik Tasarımı Bölümünde performans yönetimi; eğitim-öğretim, araştırma, toplumsal katkı ve yönetsel süreçler olmak üzere dört temel alanda izlenmektedir. Performans göstergeleri, Başkent Üniversitesi Stratejik Planı ile uyumlu olarak STRASİS üzerinden tanımlanmakta; akademik performans verileri AVES, eğitim-öğretim verileri Öğrenci Bilgi Sistemi ve anketler, toplumsal katkı verileri ise etkinlik kayıtları ve katılım listeleri aracılığıyla toplanmaktadır.

Eğitim-öğretim performansı; kontenjan doluluk oranları, öğrenci başarı profili, mezuniyet verileri ve öğrenci projelerinin çıktıları üzerinden değerlendirilmektedir. Araştırma performansı; yayın, proje ve işbirliği sayıları üzerinden AVES sistemi aracılığıyla izlenmektedir. Toplumsal katkı performansı; düzenlenen etkinlikler, kamusal gösterimler ve katılımcı sayıları ile ölçülmektedir. Yönetsel performans ise stratejik hedeflerin gerçekleşme düzeyi ve geri bildirim mekanizmaları üzerinden takip edilmektedir.

Birimde kullanılan anahtar performans göstergeleri; mezun sayısı, doluluk oranı, yayın ve proje sayıları, uluslararası işbirlikleri, etkinlik ve katılımcı sayılarından oluşmaktadır. Bu göstergeler STRASİS üzerinden belirlenen yıllık hedefler doğrultusunda izlenmekte, veriler üniversitenin merkezi bilgi sistemleri ve sorumlu koordinatör kontrolleriyle güvence altına alınmaktadır.

Performans sonuçları yıl sonunda faaliyet raporları ve bölüm kurulu toplantılarında değerlendirilmekte; elde edilen bulgular doğrultusunda müfredat güncellemeleri, sektör iş birliklerinin artırılması, teknik altyapıya yönelik düzenlemeler gibi somut iyileştirmeler hayata geçirilmektedir. Bu yapı, performans yönetiminin bölümde sürekli iyileştirmeyi destekleyen etkin bir kalite aracı olarak işletildiğini göstermektedir.

Kanıt A.2.3.4. 2025 GRA Toplantı Tutanak Formları

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi

Grafik Tasarımı Bölümü, akademik, idari ve eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin verileri Başkent Üniversitesi'nin merkezi bilgi yönetim sistemleri aracılığıyla bütünleşik ve güvenli biçimde yönetmektedir. Bilgi yönetimi, yalnızca veri depolama amacıyla değil; performans izleme, karar alma ve kalite iyileştirme süreçlerini destekleyen temel bir araç olarak kullanılmaktadır.

Bölümde stratejik hedefler ve anahtar performans göstergeleri STRASİS üzerinden tanımlanmakta, gerçekleşme düzeyleri FARSİS aracılığıyla raporlanmaktadır. Akademik performans verileri (yayın, proje, etkinlik) AVES sistemi üzerinden izlenmekte; eğitim-öğretime ilişkin veriler Öğrenci Bilgi Sistemi (YBS) ve Öğrenme Yönetim Sistemi (ÖYS/Moodle) üzerinden takip edilmektedir. Ders içerikleri, öğrenme çıktıları ve AKTS bilgileri ise TRUVA (Bologna Bilgi Paketi) sistemi aracılığıyla kamuoyuna açık ve güncel biçimde paylaşılmaktadır.

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Grafik Tasarımı Bölümü, insan kaynakları yönetimini Başkent Üniversitesi'nin genel politikalarıyla uyumlu, yetkinlik temelli ve sürdürülebilir bir kadro anlayışıyla yürütmektedir. Akademik kadro planlamasında mevcut insan kaynağının etkin kullanımı ve akademik gelişimin desteklenmesi temel öncelik olarak benimsenmiştir.

2025 yılında bölüm kadrosu 4 Profesör, 1 Doçent, 1 Doktor Öğretim Üyesi, 4 Öğretim Görevlisi ve 2 Araştırma Görevlisinden oluşmaktadır. Akademik ve idari görevler, öğretim elemanlarının uzmanlık alanları dikkate alınarak paylaştırılmakta; uygulama ağırlıklı derslerde sektörel güncelliği sağlamak amacıyla ders saat ücretli (DSÜ) sektör profesyonellerinden yararlanılmaktadır. Bölümün kadrolu öğretim elemanı sayısı, bölümün insan kaynakları yönetiminde sürdürülebilirlik ve akademik süreklilik ilkesine dayalı yaklaşımını yansıtmaktadır.

İdari ve akademik iş yükü komisyonlar ve koordinatörlükler aracılığıyla dengeli biçimde dağıtılmakta, personel değişikliklerinde görev devirleri hızlıca gerçekleştirilerek süreklilik sağlanmaktadır. Akademik personelin mesleki gelişimi üniversite tarafından sunulan hizmet içi eğitimlerle desteklenmektedir.

A.3.3. Finansal Yönetim

Bu bölüm İdari Mali İşler Dairesi / Satın Alma Müdürlüğü tarafından yazılacaktır.

A.3.4. Süreç Yönetimi

Grafik Tasarımı Bölümü, süreç yönetimini Başkent Üniversitesi'nin merkezi kalite ve bilgi yönetim sistemleri (STRASİS, AVES, TRUVA, ÖYS) ile bütünleşik biçimde yürütmektedir. 2025 yılı verileri esas alınarak birimin eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı, yönetim ve destek süreçlerini kapsayan süreç bu araçlar üzerinden raporlanmaktadır.

Eğitim-öğretim süreci; müfredat planlama, derslerin yürütülmesi, ölçme-değerlendirme ve mezuniyet projelerini kapsamaktadır. Ders içerikleri ve öğrenme çıktıları TRUVA (Bologna Bilgi Paketi) üzerinden tanımlanmakta, dersler ÖYS (Moodle) ve yüz yüze ortamda yürütülmekte, ölçme-değerlendirme sonuçları YBS aracılığıyla kayıt altına alınmaktadır. Öğrenci başarı durumu, mezuniyet verileri, memnuniyet anketleri ve dış paydaş katılımlı jüri değerlendirmeleri temel performans göstergeleri olarak kullanılmaktadır.

Araştırma-geliştirme süreci, öğretim elemanlarının yayın ve proje faaliyetlerinin planlanması, başvurulması ve sonuçlarının izlenmesini kapsamaktadır. Akademik çıktılar AVES sistemi üzerinden kayıt altına alınmakta; yayın, proje ve işbirliği verileri yıllık olarak değerlendirilerek bölüm kurullarında ele alınmaktadır. Toplumsal katkı süreci ise etkinlik, atölye, kamusal film gösterimleri ve dış paydaş işbirlikleri yoluyla yürütülmekte; katılımcı sayıları ve paydaş çeşitliliği temel izleme göstergeleri olarak kullanılmaktadır.

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı

Bölümle ilgili iç değerlendirme ve işleyişlerle ilgili bölüm öğretim elemanları ile dönem başı ve dönem sonunda gerçekleştirilen bölüm toplantılarında kararlar verilmekte ve alınan kararların uygulamaya geçirilmesi takip edilmekte, denetlenmektedir. Ayrıca bölüm öğrencileriyle, DSÜ öğretim elemanlarıyla, mezun öğrencilerle ve dış paydaşlarla da toplantılar yapılmakta, misyon ve vizyona uygun amaçlar doğrultusunda stratejik planlar belirlenmektedir. Bölüm tüm kararları, planları ve eylemleri üst birimi olan dekanlıkla paylaşmakta, gerekli durumlarda Senato ve Rektörlükle de iletişime geçmektedir. Grafik Tasarımı Programının iç paydaşları, GSTMF

bünyesinde yer alan diğer bölümlerin öğrencileri, Üniversitenin diğer fakültelerinde okuyan öğrenciler, Bölümün öğretim elemanları, GSTMF' nin diğer bölümlerinin öğretim elemanları, Yabancı Diller Yüksekokulu, BTU Koordinatörlüğü, Uluslararası İlişkiler ve Değişim Programı Koordinatörlüğü, Güzel Sanatlar Birimi gibi Üniversitenin ilgili akademik ve idari birimleridir. Grafik Tasarımı Bölümünün dış paydaşları arasında, mezunlar, çeşitli üniversitelerin grafik tasarımı programları, sektör profesyonelleri, alanında uzman farklı üniversitelerdeki akademisyenler, vakıf ve devlete bağlı müzeler, Ankara Reklamcılar Derneği, Kanal B gibi kuruluşlar bulunmaktadır.

Kanıt A.4.1.1.

https://gra.baskent.edu.tr/kw/genel.php?birim=637&menu_id=16&dil=TR&birimid=149304&id=115671

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

Grafik Tasarımı Bölümü, öğrenci geri bildirimlerini eğitim-öğretim kalitesinin temel girdilerinden biri olarak ele almakta ve bu geri bildirimleri PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü çerçevesinde sistematik biçimde yönetmektedir. Öğrenci görüşleri; düzenli anketler ve doğrudan iletişim kanalları aracılığıyla toplanmakta ve karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.

Bölümde ders, öğretim elemanı, program ve genel memnuniyete yönelik anketler her akademik yıl sonunda düzenli olarak uygulanmaktadır. Öğrenciler akademik danışman ofis saatleri, kurumsal e-posta aracılığıyla görüş ve şikâyetlerini doğrudan iletebilmektedir.

Kanıt A.4.2.1. https://gra.baskent.edu.tr/kw/duyuru_ayrinti.php?page=4&did=202861

A.4.3. Mezun İlişkileri

Grafik Tasarımı Bölümü, mezunlarını eğitim süreçlerini besleyen aktif paydaşlar olarak konumlandırmakta ve mezun ilişkilerini kalite güvencesi sisteminin bütünüleyici bir parçası olarak yürütmektedir. Mezun Onay Formları ile mezunlarımızın iletişim bilgileri, istihdam durumları, çalıştıkları kurumlar ve lisansüstü eğitim bilgilerine ulaşılmaktadır.

Kanıt A.4.3.1. Mezun Onay Formu örneği

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi

Uluslararasılaşma, gerek bilimsel üretim gerekse öğrenmeyi mükemmelleştirme amaçlarına ulaşabilmek için Grafik Tasarımı Bölümü'nde Üniversitemiz hedefine uyumlu olarak ele alınmaktadır. Bu kapsamda öğretim elemanlarının akademik üretimlerinin uluslararasılığının yanı sıra öğrencilerin de gerek akademik etkinliklere gerekse Erasmus + öğrenci hareketliliğine dahil olmaları teşvik edilmektedir. Belirlenen uluslararasılaşma stratejisi; öğrenci ve öğretim elemanlarımızın bilgi, beceri ve donanımlarını girişimcilik ve yenilikçilik ekosistemi içerisinde geliştirerek öğretim ve araştırma kalite ve kapasitemizin güçlenmesine katkı sağlamaktadır. Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanları kuramsal ve uygulamalı çalışmaları ile uluslararasılaşma politikası yürütmektedir. Bölüm öğretim üyeleri geliştirdikleri projelerle uluslararası kurum ve kuruluşlara başvurular yapmaktadır. Ayrıca kuramsal çalışmalarıyla çeşitli sempozyum, konferans, çalıştay ve söyleşilere katılmakta, nitelikli uluslararası dergilerde yayınlar yapmaktadır. Bölüm öğretim elemanları uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinde

(bienal, trianel, festival, sempozyum gibi) jüri üyeliği görevlerini de üstlenmektedir. Ulusal ve uluslararası karma ve kişisel sergilerde sanat ve tasarım uygulamaları gerçekleştirmektedir. Bölümde eğitimlerine devam eden öğrencilerin dersler kapsamında ürettikleri projelerle uluslararası yarışma ve festivallere katılmaları teşvik edilmektedir. Bu sayede bölümün ve üniversitenin uluslararası arenada görünürlük kazanması hedeflenmektedir. Ayrıca, öğretim elemanlarının akademik üretimlerinin uluslararasılığının yanı sıra öğrencilerin de gerek akademik etkinliklere gerekse Erasmus + öğrenci hareketliliğine dahil olmaları teşvik edilmektedir. Belirlenen uluslararasılaşma stratejisi; öğrenci ve öğretim elemanlarımızın bilgi, beceri ve donanımlarını girişimcilik ve yenilikçilik ekosistemi içerisinde geliştirerek öğretim ve araştırma kalite ve kapasitemizin güçlenmesine katkı sağlamaktadır.

Kanıt A.5.1.1. https://gra.baskent.edu.tr/kw/duyuru_ayrinti.php?page=2&did=218239

Kanıt A.5.1.2. <http://uik.baskent.edu.tr/kw/index.php>

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları

Bölüm öğretim elemanları uluslararasılaşma politikasının hedeflenen amaçlarına ulaşabilmek adına hem bireysel hem de ortaklaşa çalışmaktadır. Bireysel çalışmalarda atama ve yükseltme kriterleri göz önünde bulundurularak araştırmalarını nitelikli dergilerde yayınlamaktadır. Öğrenciler daha fazla uluslararası yarışmalara katılabilmeleri için teşvik edilmektedir.

Kanıt A.5.2.1.

https://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?page=4&did=211607&birim=637&menu_id=18

Uluslararasılaşma politikası bölüm öğretim elemanları tarafından yürütülmekte ve geliştirilmektedir. Bu çerçevede dönemlik yapılan toplantılarda uluslararası etkinlikler, projeler, tartışılmakta yeni yol haritaları çizilerek gelecek dönemler planlanmaktadır.

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı

Performans göstergeleri; Erasmus kapsamında gelen–giden öğrenci ve öğretim elemanı sayıları, yürütülen uluslararası projeler, Erasmus anlaşmaları ve yabancı uyruklu öğrenci varlığı gibi ölçütler üzerinden tanımlanmıştır. İlgili dönemde öğrenci Yağmur Karataş Erasmus hareketliliği gerçekleştirmiştir.

Uluslararasılaşma performansında bölüm öğretim elemanlarının uluslararası faaliyetlere gösterdikleri katılım da belirleyicidir. İlgili dönemde bölüm öğretim üyelerinin uluslararası konferans katılımları gerçekleşmiştir.

KanıtA.5.3.1.

https://gra.baskent.edu.tr/kw/akademik_kadro.php?page=4&did=211607&birim=637&menu_id=18

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Grafik Tasarımı Bölümü güncel proje üretim süreçlerini takip ederek, öğrencilerin ihtiyaç duyabilecekleri eğitimi verebilmek adına programını çağın değişen ve gelişen ihtiyaçları doğrultusunda değerlendirerek, güncellemektedir. Bu çerçevede öncelikle Türkiye’deki farklı üniversitelerin müfredatları incelenmekte, yurtdışındaki üniversitelerin programları da yakından takip edilmektedir. Müfredatın tasarlanmasında, öğrencilerin mezun olduktan sonra sektörün ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri deneyime sahip olmaları, akademik olarak yeterlik kazanmaları ve eğitimleri süresince nitelikli portfolyo oluşturmaları göz önünde bulundurulmaktadır. Programların tasarımı senato kararıyla onaylanmakta ve uygulanmaktadır.

Kanıt B.1.1.

<http://truva.baskent.edu.tr/katalog/katalog.php>

Kanıt B.1.2.

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=programCiktilariMatrisi&birim=637>

Kanıt B.1.3.

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=tyycMatrisi&birim=637>

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Bütüncül yapı içinde program tasarımı, uygulama, izleme ve güncelleme süreçleri birbirini besleyen bir döngü olarak ele alınmaktadır. Ulusal ve uluslararası film okullarının müfredatlarının incelenmesiyle başlayan planlama aşaması, paydaş görüşlerinin alınması ve program önerilerinin hazırlanmasıyla somutlaşmakta; uygulama aşamasında müfredat değişiklikleri, yeni dersler ve eğitim araçları hayata geçirilmektedir. Sürecin izlenmesi, öğrenci memnuniyet anketleri ve dış paydaş toplantı tutanakları üzerinden gerçekleştirilmekte; tespit edilen ihtiyaçlar doğrultusunda mevzuat, müfredat ve uygulama düzeyinde gerekli revizyonlar yapılarak program sürekli olarak güncellenmektedir. Sürdürülebilirlik ve yapay zeka içeriklerinin eğitim programlarına entegrasyonu bu esasa sağlanmıştır.

Program tasarımı ve uygulamasında uzaktan ve karma eğitim süreçleri de öğrenme çıktılarının karşılanmasını destekleyecek biçimde yapılandırılmaktadır. Ders izlenceleri, materyaller ve kaynaklar ÖYS (Moodle) üzerinden öğrencilere sunulmakta; özellikle İstanbul merkezli sektör profesyonellerinin katkısını mümkün kılmak için çevrimiçi ve hibrit etkinlik modelleri kullanılmaktadır. Öğrenci geri bildirimleri, bu altyapının etkinliğini değerlendirmede temel araç olarak kullanılmakta; 2025 yılı anketlerinde ÖYS kullanımına yönelik memnuniyet oranının %92,9 olarak ölçülmesi, sistemin öğrenme sürecini desteklediğini göstermektedir.

Birimde ileri eğitim basamağı olarak “Film Tasarımı Tezli/Tezsiz Yüksek Lisans Programı” tasarlanmış ve açılması planlanmıştır. Programın geliştirilme sürecinde mevcut lisans öğrencileri, mezunlar ve lisansüstü eğitime devam etmeyi planlayan aday öğrenciler temel paydaşlar olarak değerlendirilmiş; bu gruplardan gelen talepler nicel ve nitel olarak analiz edilmiştir. Mezunların akademik kariyer ve uzmanlaşma yönündeki beklentilerinin belirginleşmesi, programın açılmasını öncelikli bir hedef haline getirmiştir. Elde edilen veriler doğrultusunda hazırlanan program önerisi Üniversite Senatosuna sunulmuş, YÖK başvuru süreçleri başlatılmış; dış paydaş toplantılarında alınan geri bildirimler doğrultusunda program içeriği gözden geçirilerek yeniden sunulmak üzere güncellenmiştir.

KanıtB.1.1.1.

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=637>

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Başkent Üniversitesi Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü, ders dağılımını akademik kadronun uzmanlık alanları, öğrenci iş yükü, sektörün güncel ihtiyaçları doğrultusunda planlamaktadır. Ders görevlendirmeleri ve iş yükü dengesi, her yarıyıl başında Bölüm Kurulu yürütülmektedir.

Ders yükü planlaması yapılırken öğretim elemanlarının unvanları, idari sorumlulukları ve akademik faaliyetleri birlikte değerlendirilmekte; bu doğrultuda adil ve sürdürülebilir bir dağılım hedeflenmektedir. Kadrolu öğretim elemanlarının haftalık ders yükü mevzuatla uyumlu olarak, ortalama 12 saat, ders saat ücretli (DSÜ) öğretim elemanlarının yükü ise ortalama 3 saat olarak dengelenmiştir. Dersler 70 iş günü bazlı akademik takvime göre yürütülmekte, Bologna uyumu gereği ders bilgi paketleri standart olarak 15 hafta üzerinden tanımlanmaktadır.

Ders görevlendirmelerinde temel ilke, ders içeriği ile öğretim elemanının akademik veya sektörel uzmanlığının örtüşmesidir. Kuramsal ve temel teknik dersler kadrolu öğretim üyelerinin uzmanlık alanlarına göre yürütülmekte; mesleki uzmanlık gerektiren uygulamalı derslerde ise sektör profesyonellerinden yararlanılmaktadır.

Ders programları, öğrencilerin yalnızca akademik yükümlülüklerini değil, sosyal, kültürel ve sektörel etkinliklere katılımlarını da destekleyecek şekilde düzenlenmektedir.

Ders bilgi paketlerinin (AKTS, izlence, ölçme-değerlendirme) güncelliği her yarıyıl başında sistematik olarak izlenmektedir. Bölüm Kurulu kararlarıyla bilgi paketlerinin belirlenen tarihe kadar güncellenmesi zorunlu tutulmakta; sınav uygulamaları, ölçme-değerlendirme kriterleri ve ders izlencelerinin ÖYS (Moodle), TRUVA (Bologna Bilgi Paketi) ve syllabus içerikleriyle birebir uyumlu olması sağlanmaktadır. Dış paydaş toplantılarından elde edilen geri bildirimler doğrultusunda ders içerikleri revize edilmekte ya da 2025 yılında olduğu gibi katalog güncellenmektedir.

KanıtB.1.2.1.

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=637>

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu

Programın eğitim amaçlarına ve öğrenme çıktılarının sağlanmasına yönelik temel güvence mekanizması, Bologna Bilgi Paketi içerisinde yer alan Ders–Program Çıktıları Matrisidir. Bu matrisler aracılığıyla her dersin hangi program çıktısına hangi düzeyde katkı sunduğu açık biçimde tanımlanmıştır. Program çıktılarının gerçekleşme düzeyi; ders içi uygulamalar, projeler, ödevler ve sınavlar üzerinden dönemsel olarak izlenmekte, elde edilen veriler bölüm kurullarında değerlendirilmektedir.

Özellikle uygulama ağırlıklı derslerde öğrenme çıktılarının değerlendirilmesi, yalnızca dersin yürütücüsüyle sınırlı kalmamakta; sektör profesyonellerinin yer aldığı dış paydaş katımlı jüri sistemi aracılığıyla çok boyutlu olarak gerçekleştirilmektedir.

Ders sorumlusu değerlendirme anketleri her dönem sonunda analiz edilmekte; bu analizler doğrultusunda ders izlenceleri, öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme araçları güncellenerek sisteme yansıtılmaktadır.

Mezun takibi, işe yerleşme ve alanda işe yerleşme, lisansüstü eğitim programlarına devam verileri ışığında da değerlendirilmekte, program çıktıları çerçevesinde analiz edilmektedir

KanıtB.1.3.1.

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=tyycMatrisi&birim=637>

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü, ders tasarımlarını ve kredi yüklerini Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS/ECTS) ve Bologna süreci ilkeleri doğrultusunda, öğrenci iş yükünü esas alan bir yapı içinde planlamaktadır. Derslerin kredilendirilmesi, öğrencinin ders içi ve ders dışı tüm öğrenme faaliyetleri için harcadığı toplam süre dikkate alınarak hesaplanmakta; bu süreçler üniversitenin bilgi yönetim sistemleri (TRUVA, ÖYS) ve düzenli geri bildirim mekanizmaları aracılığıyla izlenmektedir.

Bölümün dört yıllık lisans programında öğrencilerin mezun olabilmeleri için toplam 245 AKTS yükünü tamamlamaları gerekmektedir. Derslere ait amaçlar, öğrenme kazanımları, haftalık içerikler, ölçme-değerlendirme yöntemleri ve AKTS karşılıkları, üniversitenin TRUVA (Bologna Bilgi Paketi) sistemi üzerinden şeffaf biçimde kamuoyu ve öğrencilerle paylaşılmaktadır. Bilgi paketlerinin güncelliği her akademik yarıyıl başında kontrol edilmektedir.

KanıtB.1.4.1.

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=637>

B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Programların sürekli izlenmesi ve güncellenmesi süreçleri kapsamında, TYYÇ/Program Yeterlilikleri Matrisi yürütülmektedir. Bu çerçevede, ders izlencesi ve bileşenleri ile ilgili detaylı alan yazın taraması ve doküman incelemesi yapıldıktan sonra bölümlerden ve uzmanlardan görüşler alınmıştır. Ardından konuyla ilgili kurulan bölüm komisyonu tarafından değerlendirmeler yapılmış ve bölümümüzde kullanılacak olan ders izlencesi programının bileşenleri belirlenmiş ve ders izlencesi ile ilgili detaylı bir doküman hazırlanmıştır.

Kanıt B.1.5.1.

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=tyycMatrisi&birim=637>

Kurum, eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere; organizasyonel yapılanma, bilgi yönetim sistemi ve uzman insan kaynağına sahiptir. Eğitim ve öğretim süreçleri üst yönetimin koordinasyonunda yürütülmekte olup; bu süreçlere ilişkin görev ve sorumluluklar tanımlanmıştır.

B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü, eğitim-öğretim süreçlerini demokratik katılım, tanımlı görev paylaşımı ve üniversitenin merkezi sistemleriyle entegrasyon ilkeleri doğrultusunda yürütmektedir. Süreçler bölüm kurullarında planlanmakta; uygulama, izleme ve iyileştirme aşamaları yazılı iş akışlarıyla güvence altına alınmaktadır. Akademik ve idari sorumluluklar uzmanlığa dayalı koordinatörlükler aracılığıyla paylaştırılmakta; Erasmus, AVES, staj ve etkinlik

gibi alanlar için görev tanımları net biçimde belirlenmektedir. Programların planlanması ve güncellenmesi mevzuat ve akademik takvim çerçevesinde yürütülürken, sektör geri bildirimleri ve karşılaştırmalı çalışmalar senato onaylı düzenlemelere dönüştürülmektedir. Ders bilgi paketleri, sınav ve teslim takvimleri düzenli olarak duyurulmakta; devam, sağlık raporu, çekim izni gibi kritik süreçler standartlaştırılmış iş akışlarıyla işletilmektedir. Bölüm, fakülte ve üniversite düzeyindeki birimlerle ortak çalışarak eğitim süreçlerinin araştırma, kalite ve uluslararasılaşma politikalarıyla uyumlu biçimde yürütülmesini sağlamaktadır. Bölüm oryantasyon toplantıları bunun en önemli araçlarından. Her sene güz dönemi başında düzenli olarak yapılan toplantılarla başta birinci sınıf öğrencileri olmak üzere tüm sınıflardan öğrencilere eğitim öğretim sürecine yönelik bilgilendirme yapılmaktadır.

KanıtB.1.6. <https://www.instagram.com/p/DPQ4lHyCKkr/?igsh=MTg1dWsydGRkaDd0MA==>

B.2. Programların Yürütülmesi

Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümünde öğretim yöntemleri, öğrenme çıktıları, öğrenci katılımı ve sektörün güncel üretim pratikleri dikkate alınarak öğrenci merkezli ve yetkinlik temelli bir yaklaşımla yürütülmektedir. Programda proje tabanlı öğrenme, uygulamalı atölyeler, vaka analizi ve dış paydaş katımlı değerlendirme yöntemleri birlikte kullanılmaktadır. Kuramsal derslerde tartışma ve çözümleme odaklı yöntemler öne çıkarken, uygulamalı derslerde proje geliştirme, jüri değerlendirmesi temel öğrenme araçlarıdır; değerlendirme süreçlerine sektör profesyonelleri de dâhil edilmektedir.

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Uygulama ağırlıklı bir eğitim modeli yürüten Grafik Tasarımı Bölümü'nde öğrencinin aktif katılımı belirleyici unsur olarak ele alınmaktadır. Öğrenciler ortak geliştirdikleri projelerle tasarım süreçlerini deneyimlemektedir. Grup çalışması, tartışma, eleştirel düşünme, araştırma ve iletişim kurma becerilerinin temelinde yürütülen dersler teorik derslerle de desteklenmektedir. Öğrencilerin farklı bölümlerden ders almalarının teşvik edilmesi ve aynı şekilde başka bölümlerden gelen öğrencilerin bölüm öğrencileriyle etkileşiminin artması adına grup çalışmalarında öğrenci yeterlilikleri göz önünde bulundurulmaktadır.

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Başkent Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinde belirtilen ölçme ve değerlendirme kriterlerinin yanı sıra, Grafik Tasarımı Bölümü uygulamalı derslerde öğrencilerin yeterlilikleri göz önünde bulundurularak grup çalışmalarına teşvik edilmektedir. Dönem sonunda bölüm öğretim elemanlarının katılımıyla gerçekleştirilen jüri değerlendirmelerinde, öğrenciler proje geneli, takım çalışmasındaki uyumları ve proje içindeki rolleri üzerinden kritik almaktadır. Kuramsal derslerde ise ara sınav, sunum, sınav gibi uygulamaların yanı sıra öğrencilerin becerileri ve yenilikçi yöntemler göz önünde bulundurularak dersin içeriğine uygun biçimde farklı değerlendirme yöntemleri öğretim elemanları tarafından uygulanmaktadır. Teorik derslerde %70, uygulamalı derslerde %80 devam zorunluluğu uygulanmakta; mazeret ve "E" notu süreçleri yazılı iş akışlarıyla kayıt altına alınmaktadır.

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirme

Öğrenci kabulü ÖSYM merkezi yerleştirme sistemi üzerinden Eşit Ağırlık puan türü ile yapılmakta (ilk defa bu yıl); kontenjan türleri, kabul koşulları ve burs olanakları ÖSYM kılavuzları ve üniversitenin resmî kanalları aracılığıyla önceden ilan edilmektedir.

Yatay ve dikey geçişler, çift anadal, yandal ve yabancı uyruklu öğrenci kabulü süreçleri üniversitenin yayımladığı yönergeler çerçevesinde yürütülmektedir. Önceki öğrenmelerin tanınması, üniversite içi geçişler, yatay geçişler ve Erasmus+ gibi değişim programları kapsamında alınan dersler için içerik, kredi ve öğrenme çıktıları esas alınarak yapılmakta; muafiyet ve kredi transferleri kurul kararlarıyla kayıt altına alınmaktadır.

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma

Bölüme kabul edilen öğrenciler 4 yıllık lisans eğitimlerini 245 AKTS ile tamamlamaktadırlar. 245 AKTS'yi tamamlayan öğrenciler Grafik Tasarımı Bölümü Grafik Tasarımı Programından diploma almaya hak kazanırlar. Lisans eğitimi süresince dış paydaşlarla gerçekleştirilen atölye çalışmalarına katılan ve etkinliği başarıyla tamamlayan öğrenciler ilgili atölyenin yürütücüsü tarafından sertifikalandırılır. Ayrıca öğrencilerin eğitim süresince farklı bölüm ve programlardan dersler alarak yetkinlik kazanmaları da özendirilmektedir. Uygulamalı dersler kapsamında gerçekleştirilen projelerle öğrencilerin sergilere ve yarışmalara katılmaları özendirilmekte, buralardan kazandıkları deneyimlerle eğitimlerine katkı sağlamaları beklenmektedir.

Kanıt B.2.4.1.

http://gra.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=637&menu_id=18&id=115671&dil=TR&birimid=117070

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Grafik Tasarımı Bölümü'nde akademik danışmanlıklar, Başkent Üniversitesi Senatosu'nun 06.09.2018 tarih ve 857/2 Sayılı Kararı ile kabul edilmiş olan Akademik Danışmanlık Yönergesi kapsamında tanımlanan usul ve esaslara dayanmaktadır.

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/akademikdanisman_yong_18.pdf. Buna göre akademik danışman olarak görevlendirilen öğretim elemanı danışmanlığını yaptığı öğrencinin program ve mevzuat ile ilgili her türlü danışma gereksinimlerini karşılar, akademik faaliyetlerini sorunsuzca yürütmelerini sağlar. Hazırlık sınıfından itibaren atanan bu akademik danışmanlar öğrencilerin ilk temas noktasıdır ve onlara kariyerleri ve ders seçimleri, intibak işlemleri, ders eşdeğerliliği ve muafiyet gibi akademik konularda öğrenciye rehberlik ederler. Eğitim öğretim dönemi başında öğrencinin ders seçim süreçlerinde yönlendirici rol oynar ve dönem başlarında ders kayıt işlemleri sırasında öğrencilerin kayıt işlemlerini yüz yüze görüşmeler ve YBS (Yönetim Bilgi Sistemi) üzerinden takip ederler.

<http://angora.baskent.edu.tr/index1.php?b=1> Öğrenciler ise BUOBS (öğrenci bilgi sistemi) üzerinden ders kayıtlarını ve notları ile ilgili konuları takip ederler.

<https://angora.baskent.edu.tr/buobs/>

GSTMF bünyesinde danışmanlık hizmetleri birim bazında yapılandırılmaktadır. Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanları ve araştırma görevlilerinin akademik danışmanlık hizmeti verdiği öğrenci sayıları aşağıdaki tabloda detaylandırılmıştır. Her yıl öğrencilere akademik danışmanlık veren öğretim elemanları her öğrencisinin bireysel gelişimini ve başarısını yüz yüze görüşmeler ve YBS (Yönetim Bilgi Sistemi) sistemi üzerinden aktif olarak takip ederler.

B.3.1. Öğrenme Ortamı ve Kaynakları

Bölüm müfredatı içinde tanımlanan derslerin dışında, dönemlik gerçekleştirilen atölye çalışmaları, sergi, konferans, söyleşi ve gösterimlerle öğrencilerin öğrenme kaynakları

çeşitlendirilmektedir. Üniversite kampüsü içinde yer alan kütüphanemizde tasarım üzerinde basılı kaynağın yanı sıra, on milyona yakın elektronik kaynak bulunmaktadır. Öğrencilere sağlanan ücretsiz platform olanakları ve açık kaynaklar da bölüm öğretim elemanlarınca öğrencilerle paylaşılmaktadır. Ayrıca dersler haricinde her dönem gerçekleştirilen alanla ilgili etkinliklerle öğrenciler sektör profesyonelleriyle tanışmakta, sektörün nasıl işlediğine dair bilgiler almakta ve araştırma alanlarını genişletmektedir.

Kanıt B.3.1.1.

https://gra.baskent.edu.tr/kw/genel.php?page=2&dil=TR&birim=637&menu_id=15&id=211483

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü, diploma, derece ve yeterliliklerin verilmesine ilişkin süreçleri Yükseköğretim Kurulu mevzuatı ve Başkent Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Sınav Yönetmeliği çerçevesinde, tanımlı, şeffaf ve izlenebilir kurallara göre yürütmektedir.

Akademik danışmanlık hizmetleri, tanımlı ofis saatleri ve düzenli görüşmeler yoluyla yürütülmektedir.

DANIŞMAN LİSTESİ	
Danışman	Öğrenci Sayısı
Prof. Dr. Emir H. ÜLGER	10
Prof. Dr. Eylem TATAROĞLU	18
Doç. Dr. Halime TÜRKKAN	28
Dr. Öğr. Üyesi Murat Devrim ATILGAN	9
Öğr. Gör. Gözde ÇOBAN	10
Öğr. Gör. Melike SUBAŞI	20

B.3.3. Tesis ve Altyapılar

stüdyolar, atölyeler, laboratuvarlar ve derslikler ders programında gösterilen uygulama derslerinin niteliğine ve öğrenci mevcuduna göre dağılım göstermektedir. Temel tasarım stüdyosu öncelikli kullanımı Grafik Tasarımı Bölümü'ne verilmiş, donanım ve öğrenci kapasitesiyle tüm görsel sanatlar ve uygulamalı sanatların derslerine uygun yapıdadır. Bilgisayar laboratuvarları PC ve MAC olmak üzere fakülte bünyesinde ayrılmakta, Grafik Tasarımı Bölümü'ne 2 MAC laboratuvarından birinin öncelikli kullanım hakkı verilmektedir.

Bu laboratuvarlarda ise grafik tasarım alanı ve disiplinlerinin bilgisayar destekli uygulamayı zorunlu kılan tüm proje, animasyon, web tasarımı, etkileşimli tasarım, kent grafiği, bilgilendirme tasarımı

gibi derslerin verilmesi için tahsis edilmiştir. Bu laboratuvarlarda aynı zamanda öğrencilerin kendi bilgisayarlarını da getirip kullanmalarına olanak sağlayan 20 kişilik bir orta masa ve yeterli priz donanımları mevcuttur. D bloğa taşınmış olan serigrafî, heykel ve resim atölyeleri yeni yerleşimde

desen, serigrafî, GSB resim, mozaik, heykel ve modelaj atölyeleri olarak yeniden ve daha geniş kapsamlı olarak işlevlendirilmiştir. Bu binadaki atölyelerimiz öğrenci kapasitesi bakımından yarı

yarıya azaltılmasını zorunlu kılan bir fiziki yapıya sahiptir. Derslikler teorik derslerin verilmesine 20

kişilik kapasiteden 80 kişilik kapasiteye kadar imkan veren bir niteliktedir.

Öğrencilerimiz ders dışı proje uygulamaları, kesme, yapıştırma vb. tasarım stüdyoları çalışmalarını

her katta saat 17.00'ye kadar izin almadan tüm gün ve gece kalmak istediklerine izne tabi ve güvenlikler eşliğinde binamız koridorlarındaki masa ve sandalyeleri kullanabilmektedirler.

B.3.4. Dezavantajlı Gruplar

Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü, dezavantajlı grupların eğitime eşit erişimini sağlamak amacıyla üniversitenin merkezi birimleri ile eşgüdüm içinde çalışmaktadır. Raporlama döneminde 1 engelli öğrenci bulunmamaktadır. Raporlama döneminde merkezi yerleştirme ile depremzede kontenjanından yerleşen öğrenci tam burslu olarak, şehit kontenjanından yerleşen öğrenci tam burslu olarak öğrenimine devam etmektedir.

B.3.5. Sosyal, Kültürel ve Sportif Faaliyetler

Bölüm özelinde düşünüldüğünde, öğrencilerin kullanabileceği bir Mac Bilgisayar laboratuvarı, bir tasarım dersliği, temel tasarım stüdyosu, serigrafî, desen, fotoğraf ve modelaj atölyeleri bulunmaktadır.

Grafik Tasarımı Bölümü öğrencileri tarafından 31 Ekim 2023 tarihli Başkent Üniversitesi Senatosu Tarafından kurulan Grafik Tasarımı Bölümü Öğrenci Topluluğu (GRATTO) etkinlikler yürütmüştür. Toplulukta fakültenin diğer bölümlerden öğrencileri de yer almaktadır. Topluluk güncel sanat olaylarını takip etmekte, sosyal sorumluluk projeleri üretmektedir. Grafik Tasarımı Bölümü öğrencileri bölümde gerçekleştirilen etkinliklerle sektör profesyonelleriyle buluşmaktadır. Ayrıca müze ziyaretleri ve bölüm tarafından organize edilen söyleşi, konferanslarla da kültürel faaliyetler desteklenmektedir. Öğrencilerin farklı bölümlerden öğrencilerle bir araya gelerek ortak projeler üretmeleri, üniversite bünyesinde bulunan farklı topluluklarda yer alma ve öğrencilerin etkinlik, söyleşi ve gösterimler yapması da teşvik edilmektedir.

Kanıt 3.5.. <https://www.instagram.com/baskentgratto/>

B.4. Öğretim Kadrosu

2025 yılında bölüm bünyesinde 4 Profesör, 1 Doçent, 1 Dr. Öğr. Üyesi, 4 öğretim görevlisi ve 2 araştırma görevlisi görev yapmaktadır.

B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri

Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü, öğretim elemanlarının atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmelerini Yükseköğretim mevzuatı ve üniversitenin tanımlı yönetmelikleri doğrultusunda; liyakat, şeffaflık ve bölümün eğitim hedefleriyle uyum ilkelerine göre yürütmektedir. Kadrolu öğretim elemanlarının atama ve yükseltme süreçleri üniversitenin yetkili

kurulları aracılığıyla belgelenebilir biçimde gerçekleştirilmekte; eğitim-öğretim ve araştırma performansı AVES sistemi üzerinden düzenli olarak izlenmektedir. Ders görevlendirmeleri, öğretim elemanlarının akademik uzmanlık alanları dikkate alınarak bölüm kurullarında planlanmakta ve adil iş yükü dağılımı gözetilmektedir.

KanıtB.4.1.1.

www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/atama_yukseltme_ve_performans_olcutleri_yonerge_2023_1.pdf

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi

Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü, ders görevlendirmelerini öğretim elemanlarının akademik uzmanlıkları, sanatsal üretimleri ve lisansüstü çalışma alanlarıyla uyumlu biçimde planlamakta; bu süreci bölüm kurulu kararları ve ders yükü tablolarıyla (Tablo 16) şeffaf biçimde yürütmektedir. Uygulama ağırlıklı derslerde sektörel güncelliğin sağlanması amacıyla ek görevli (DSÜ) öğretim elemanlarından yararlanılmakta, bu görevlendirmeler üniversite onaylı ve belgeli süreçlerle yapılmaktadır. Öğretim elemanlarının ders performansları ve yetkinlikleri; ders ve öğretim elemanı değerlendirme anketleri, öğrenci geri bildirimleri ve AVES verileri üzerinden düzenli olarak izlenmektedir. Öğretim elemanlarının eğitici eğitimi katılımları sağlanmaktadır.

Kanıt B. 4.2.1. https://gra.baskent.edu.tr/kw/akademik_kadro.php

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme

Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü, öğretim elemanlarının eğitim-öğretim yetkinliklerini geliştirmelerini üniversitenin tanımlı teşvik, destek ve performans izleme mekanizmaları aracılığıyla desteklemektedir. Mesleki gelişim; Eğitimcilerin Eğitimi programları, uluslararası eğitim ve çalıştaylara katılım, proje temelli çalışmalar ve kurumsal araştırma destekleri (BAP, AB projeleri vb.) yoluyla teşvik edilmekte; yürütülen eğitim-öğretim faaliyetleri ve katkılar AVES sistemi üzerinden izlenerek görünür kılınmaktadır. Öğretim elemanlarının ders, müfredat geliştirme, proje ve uluslararası faaliyetlere ilişkin performansları akademik yükseltme, idari görevlendirme ve proje süreçlerinde dikkate alınmakta; uygulamaların etkililiği AVES verileri, öğrenci geri bildirimleri ve bölüm kurulu değerlendirmeleriyle izlenerek iyileştirilmektedir.

Raporlama dönemi sıralamaları henüz Rektörlüğümüz tarafından açıklanmamıştır.

Kanıt B. 4.3.1. <https://performans.baskent.edu.tr/>

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sanatsal üretimleri de kapsayan bir anlayışla; kuramla desteklenen uygulama, uluslararasılaşma ve sürdürülebilirlik eksenlerinde yürütmektedir.

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Raporlama döneminde Grafik Tasarımı bölümü öğretim elemanları, Prof. Dr. Serap Buyurgan, Öğr. Gör. A. Yiğit Yamak ve Arş. Göre Batuhan Dikmen, WCDA 2025, 3. Dünya Sanat ve Tasarım Kongresi etkinliğinde “Grafik Tasarım Proje IV Dersinin Değerlendirilmesi” adlı bildiriye sunmuştur.

Grafik Tasarımı öğretim elemanı Doç. Dr. Halime Türkkan, Comparison of AI-Generated and Human-Created Typographic Designs, adlı sözlü bildirisini UMTEB International Scientific Research Congress, etkinliğinde sunmuştur.

Grafik Tasarımı öğretim elemanı Prof. Dr. Eylem Tataroğlu, X’te 40 Günlük Dijital Muhalefetin Görsel Anlatısı: 19 Mart - 29 Nisan 2025 Haberlerini Pankartlarla Okumak adlı sözlü bildirisini International Trends and Issues in Communication and Media, etkinliğinde yayımlamıştır. Ayrıca Autism and Equal Opportunity in Higher Education: A Case Study on the First Graduate of the Faculty of Fine Arts Graphic Design Program adlı bildirisini, International Teacher Education Conference etkinliğinde sunmuştur.

Grafik Tasarımı öğretim elemanı Prof. Dr. Emir Hasan Ülger, The philosophical Origins of Ottoman Aesthetics: The Intellectual Evolution from Tradition to Modernity adlı bildirisini, x1. International Congress on Global Practice of Multidisciplinary Scientific Studies x1. International Congress on Global Practice of Multidisciplinary Scientific Studies etkinliğinde yayımlamıştır. Ayrıca Urban Aesthetics, What it is, what it is not adlı bildirisini x1. International Congress on Global Practice of Multidisciplinary Scientific Studies x1. International Congress on Global Practice of Multidisciplinary Scientific Studies adlı etkinlikte sunmuştur.

Grafik Tasarımı öğretim elemanı Öğr. Gör. A. Yiğit Yamak, Görsel Belleğin Yeniden Canlandırılması: I. Dünya Savaşı Propaganda Posterlerinin Dijital Medyada Hareketlendirilmesi adlı bildirisini, International Trends and Issues in Communication & Media Conference etkinliğinde sunmuştur.

Grafik Tasarımı öğretim elemanı Arş. Gör. Batuhan Dikmen, 2B Platform Oyunlarında Dinamik Aydınlatma Uygulamaları adlı bildirisini, International Trends and Issues in Communication & Media Conference etkinliğinde sunmuştur.

Grafik Tasarımı öğretim elemanı Arş. Gör. Şahin Deniz Demirci, Yapay Zeka Destekli Grafik Tasarım: Adobe Firefly Örneği adlı bildirisini, 5. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu etkinliğinde sunmuştur.

Kanıt C.1.1.1. https://gra.baskent.edu.tr/kw/akademik_kadro.php

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

22-23 Mayıs 2025 tarihinde bölümümüz 2008 yılı mezunu Erişcan Türk ile kendi tasarımı olan Ruhsuz Çizgi Romanının Oluşum Serüveni’ni paylaşmak adına konferans, çalıştay ve sergiden oluşan bir proje gerçekleştirilmiştir. Erişcan Türk bölümümüz mezunudur ve tasarım ve çizgi roman alanında kendi markasını oluşturan bir çizerdur.

Grafik Tasarımı Bölümü tarafından 12-15 Aralık 2025 tarihlerinde Hacettepe Üniversitesi Grafik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Banu Bulduk Türkmen ile “Kaligrafik Söylem” Projesi gerçekleştirildi. 12 Aralık 2025 tarihinde Prof. Dr. Banu Bulduk Türkmen kaligrafi sanatı ve kendi kaligrafi yolculuğunu içeren bir konferans verdi. Aynı gün projenin çalıştay süreci Prof. Dr. Banu Bulduk Türkmen ve bölüm öğretim elemanlarımız rehberliğinde Grafik Tasarımı

Bölümü öğrencilerinin katılımı ile gerçekleştirildi. 15 Aralık 2025 tarihinde B Blok 1. Katta proje sergisi açıldı.

Kanıt C.1.2.1. <https://gra.baskent.edu.tr/kw/onizleme.php?birimid=149304&dil=TR>

C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkânlar

Bölümün Doktora programı bulunmamaktadır.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi

Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü, akademik kadrosunun araştırma ve sanatsal üretim yetkinliklerini YÖK kriterleri ve üniversitenin stratejik hedefleri doğrultusunda tanımlamakta; bu yetkinlikleri ulusal ve uluslararası projeler, mesleki gelişim programları ve hareketlilik olanaklarıyla desteklemekte ve AVES üzerinden düzenli olarak izlemektedir. Atama ve yükseltme süreçleri tanımlı mevzuat çerçevesinde yürütülmekte; kadro planlaması ağırlıklı olarak mevcut öğretim elemanlarının akademik yükseltilmesine odaklanmaktadır.

KanıtC.2.1.1.

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://adk.baskent.edu.tr/kw/upload/159/dosyalar/Atama%2520Yu%25CC%2588kseltme%2520ve%2520Performans%2520%25C3%2596l%25C3%25A7%25C3%25BCtleri%2520Yo%25CC%2588nergesi.docx&ved=2ahUKEwjPm4WVlqmSAXXDBdsEHdqBKsIQFnoECA8QAQ&usg=AOvVaw1zEtNIU7AYMwFDZrXyHChb>

C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini uluslararasılaşma ve sürdürülebilirlik ekseninde yapılandırarak ulusal ve uluslararası ortaklıklar üzerinden yürütmektedir. 2025 yılında 2026 yılı için MEB ile Akran Zorbalığı Farkındalığı Projesi planlanmaktadır. 2025 yılında ortak araştırma projesi bulunmamaktadır.

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü, araştırma performansını AVES ve STRASİS üzerinden düzenli biçimde izlemekte; akademik yayınların yanı sıra sanatsal üretimler ve proje faaliyetlerini de performans göstergesi olarak değerlendirmektedir. Performans göstergeleri, üniversitenin ve bölümün uluslararasılaşma ve sürdürülebilirlik hedefleriyle uyumlu olarak belirlenmekte; yıllık yayın, bildiri, proje ve sanatsal çıktı verileri bölüm kurullarında analiz edilmektedir.

Araştırma projeleri süreçleri ve sonuçları şeffaf olarak bölüm web sitesi üzerinden şeffaf bir şekilde kamuoyuyla paylaşılmaktadır.

C.3.2. Öğretim Elemanı / Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

Araştırma performansı her yıl Başkent Üniversitesi Akademik Personel Performans Ölçme ve Değerlendirme Sistemi tarafından güncel olarak izlenmektedir. Öğretim elemanları YÖK kriterleri doğrultusunda ürettikleri kuramsal ve uygulamalı çalışmaları AVES üzerinden kayıt altına almaktadır. Her yıl akademik kadronun niteliğini arttırması adına bölümce değerlendirmeler yapılmakta ve öğretim elemanlarının nitelikli dergilerde yayınlarının olması, uluslararası geçerliliği projelerde uygulamalı işleriyle yer almaları teşvik edilmektedir. Başkent Üniversitesi Akademik Performans Ödül listesine farklı dönemlerde bölüm öğretim elemanlarımız girmiştir, 2024-2025 dönemi performans ödülleri henüz yayınlanmamıştır.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanları, öğrencilerine derslerde ve ders dışı projelerle toplumsal fayda sağlamayı gözetmektedir. Bu bağlamda dersler kapsamında öğrencilerin toplumsal katkı sağlayabileceği ürünler ortaya çıkartması teşvik edilmektedir. Bölümün idari ve akademik iş dağılımında olduğu gibi toplumsal katkı süreçleri de yine bölüm öğretim elemanlarının ortak sorumluluk paylaşımıyla yürütülmektedir. Toplumsal faydaya hizmet edecek projelerin ve araştırmaların geliştirilmesi ve yürütülmesinde bölüm üniversitenin ilgili birimleriyle birlikte çalışmaktadır. Süreçlerin yönetiminde öncelikle Dekanlığın daha sonra da Rektörlüğün onayıyla ilerlemektedir. Bölüm derslerinde topluma katkı sağlayacak tasarımlar, sergiler, çalıştaylar ve etkinlikler düzenlenmektedir. Bölümümüz tarafından toplumsal faydaya yönelik yapılan projelerimiz şöyledir:

13 Haziran 2025 tarihinde Çağdaş Sanatlar Merkezinde Fakülte Yılsonu Sergisi gerçekleştirilmiştir, Grafik Tasarımı Bölümü öğrencileri projeleri başarıyla izleyiciyle buluşmuş, büyük beğeni toplamıştır.

Kanıt D.1.1.1. <https://www.instagram.com/p/DKwN25WIEE8/?igsh=OTZxeXh2cGF6bTgw>

Ayrıca her yıl olduğu gibi 2025 yılında da öğrenci sergilerimiz açılarak topluma tasarım ve sanat alanında katkı sağlanmıştır. Tüm öğrenci sergilerine ait kanıt linki ise GRA Web Sayfasında yer almaktadır.

Kanıt D.1.1.2.

https://gra.baskent.edu.tr/kw/onizleme.php?birim=637&menu_id=13&birimid=206716&dil=TR

D.1.2. Kaynaklar

Başkent Üniversitesi GSTMF Grafik Tasarımı Bölümü, toplumsal katkı faaliyetlerini üniversite içi olanaklar ile ulusal ve uluslararası fonlar, sektör paydaşlarının aynı katkıları ve kamu-özel sektör iş birliklerini bir araya getiren hibrit bir kaynak modeli ile yürütmektedir. Bu yapı, bölümün sürdürülebilirlik ve uluslararasılaşma odaklı toplumsal katkı stratejisiyle uyumlu olarak planlanmaktadır.

Kanıt D.1.2.1. Dış paydaş toplantı tutanakları

D.2. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Başkent Üniversitesi Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü, toplumsal katkı faaliyetlerini uluslararasılaşma, sürdürülebilirlik, sektör işbirliği ve uygulamalı eğitim stratejik hedefleri doğrultusunda yürütmekte; bu faaliyetlerin performansını STRASİS, yıllık faaliyet raporları, dış paydaş toplantıları ve öğrenci memnuniyet anketleri aracılığıyla veriye dayalı olarak izlemekte ve değerlendirmektedir.

Toplumsal katkı performansı; yıllık etkinlik sayısı ve katılımcı sayıları, yürütülen proje sayıları ve bütçeleri, ulusal/uluslararası işbirlikleri, sanatsal ve kültürel üretimlerin toplumsal etkisi ile paydaş geri bildirimleri gibi göstergeler üzerinden ölçülmektedir.

KanıtD.2.1.

https://docs.google.com/forms/d/1DMhtUN79q9uJfyCjkDzsDJPZPfYOAYqRQzyWDwgVc7I/vi ewform?chromeless=1&edit_requested=true

E. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü, yürüttüğü liderlik, eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı süreçlerini bütüncül bir kalite güvencesi yaklaşımıyla ele almakta; PUKÖ döngüsünü temel alan izleme, değerlendirme ve iyileştirme mekanizmalarını kademeli olarak kurumsallaştırmaktadır. Bu bölümde, birimin güçlü yönleri ile gelişime açık alanları dört ana KİDR başlığı altında özetlenmektedir.

A. Liderlik, Yönetişim ve Kalite Güvencesi

Güçlü Yönler:

Birimde karar alma ve uygulama süreçleri tanımlı kurul yapıları üzerinden yürütülmekte; stratejik hedefler, yıllık faaliyet planları ve performans göstergeleri aracılığıyla izlenmektedir. PUKÖ döngüsü, özellikle eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı alanlarında görünür biçimde işletilmekte; STRASİS, AVES, bölüm kurulu tutanakları, öğrenci memnuniyet anketleri, mezun takibi ile kanıta dayalı bir izleme altyapısı oluşturulmuştur.

Gelişime Açık Yönler:

Planlı bir teknik altyapı yenileme stratejisine ihtiyaç duyulmaktadır.

B. Eğitim ve Öğretim

Güçlü Yönler:

Program yapısı 2025-2026 kataloğu ile güçlenmiş, çağın gereksinimlerini karşılayan, genç kadrosu ile özellikle yapay zekayı ve dijitalleşmeyi destekleyen güncel müfredatı ile ivme kazanmıştır.

Gelişime Açık Yönler:

Mezun izleme sisteminin daha düzenli veri üretir hale getirilmesi böylelikle program kazanımları analizinde öncelikli gelişim alanıdır.

C. Araştırma ve Geliştirme

Güçlü Yönler:

Bölüm, araştırma faaliyetlerini yalnızca akademik yayınlarla sınırlı tutmayarak sanatsal üretim, proje ve festival işbirliği faaliyetlerini de araştırma ve geliştirme çerçevesi olarak ele almaktadır. Uluslararası ve ulusal etkinlikler, araştırma profilini güçlendirmektedir. AVES ve STRASİS üzerinden performans izleme düzenli biçimde yapılmaktadır.

Gelişime Açık Yönler:

Teknik altyapının ve araştırma projesi üretme ve yürütme yeterliğininin güçlendirilmesine ihtiyaç bulunmaktadır.

D. Toplumsal Katkı**Güçlü Yönler:**

Bölümün toplumsal katkı stratejisi sürdürülebilirlik, sektörle buluşma, uluslararasılaşma ve uygulamalı eğitim stratejik hedefleri ekseninde net biçimde tanımlanmıştır. Ulusal ve uluslararası paydaşlarla yürütülen projeler, yarışmalar, sergiler, tasarım etkinlikleri toplumsal etki yaratmaktadır. Faaliyetler STRASİS, AVES gibi yıllık raporlar aracılığıyla izlenmektedir.

Gelişime Açık Yönler:

Toplumsal katkı faaliyetlerine ayrılan kaynakların uzun vadeli planlanması ve etki analizlerinin daha sistematik yapılması gerekmektedir.

Genel Değerlendirme

İyileştirme kapsamında dış paydaş işbirlikleri genişletilmiş, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetleri daha görünür ve izlenebilir hale getirilmiştir. Dijitalleşme ve güncel teknolojinin eğitime entegrasyonu gibi alanlarda gelişim kaydedilmiştir. Bölüm, kalite güvencesi kültürünü geliştirme sürecinde belirgin bir ilerleme göstermiş; özellikle eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı alanlarında planlı, izlenebilir ve kanıta dayalı uygulamalar oluşturmuştur. Önümüzdeki dönemde altyapı, risk yönetimi ve lisansüstü eğitim başlıklarına odaklanması, birimin kalite olgunluk düzeyini daha üst bir aşamaya taşıyacaktır.

EKLER

Tüm kanıtların listesi aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Kanıt No.	Kanıt Türü	Açıklama	Tarih	Dosya Kodu
Kanıt 1.2.3	Tutanak	İLAD Değerlendirme Formu	Aralık 2025	EK 1.2.3.pdf
Kanıt 1.4.3	Belge	Erasmus Öğrenim Anlaşması	Ekim 2025	EK1.4.3.pdf
Kanıt 1.4.5	Form	Mezun Bilgi Formu	04.04.2025	EK 1.4.5.pdf
Kanıt 1.5.2	Web sayfası	Yüksek Lisans Kabul Sayfası	20.08.2025	EK1.5.2.pdf
Kanıt 1.6.1	Form	Öğretim elemanı Görev Dağılımı Listesi	Ağustos 2025	EK1.6.1.pdf
Kanıt A.2.3.4	Tutanak	Bölüm Toplantı Tutanak Formları	Ocak, Haziran, Eylül, Aralık 2025	EK A.2.3.4.pdf
Kanıt A.4.3.1	Form	Mezun Bilgi Formu	04.04.2025	EK A.4.3.1.pdf
Kanıt D.1.2.1	Tutanak	Bölüm Toplantı Tutanak Formları	Şubat, Mayıs, Ekim 2025	EK D.1.2.1.pdf