

SERAP BUYURGAN

PROFESÖR



E-Posta Adresi : sbuyurgan@baskent.edu.tr
Telefon (İş) : 3122466666-
Telefon (Cep) :
Adres : Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü Bağlıca Kampüsü Ankara

Öğrenim Bilgisi

Doktora 1992 8/Temmuz/1996	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI/ Tez adı: Anadolu güzel sanatlar liseleri öğrencilerinin okul beklentileri ve eğitimleri ile yönlendikleri meslekler arasındaki ilişki (Resim bölümü son sınıf öğrencileri üzerine bir araştırma) Tez Danışmanı:(Nihat Boydaş)
Yüksek Lisans 1990 15/Eylül/1992	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI/ Tez adı: Anadolu Güzel Sanatlar Liselerine Devam Eden Öğrencilerin Eğitim-Öğretim Durumları Bu Alanda Karşılaşılan Güçlükler Eğitim-Öğretimden Beklentileri (1992) Tez Danışmanı:(Nihat Boydaş)
Lisans 1980 25/Haziran/1984	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI/

Akademik Görevler

PROFESÖR 2015	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ
PROFESÖR 2010-2015	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
DOÇENT 2005-2010	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2001-2005	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 1997-2001	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2023

1. KARAAZİZ ŞENER DİLEK, (2023). Müzelerde çağdaş sergileme yöntemleri: Türkiye İş Bankası İktisadi Bağımsızlık Müzesi örneği, Başkent Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat Tarihi ve Müzecilik Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
2. ERDURSUN AYŞE GÖRKEM, (2023). Jackson Pollock'un resimlerinde sembolik etkiler, Başkent Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat Tarihi ve Müzecilik Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2018

3. YARIMCA HÜLYA HAVVA, (2018). Görsel sanatlar eğitiminin öğrencilerin katı atık sorununa yönelik farkındalık düzeyleri üzerindeki etkisi (Nedim İnal ortaokulu örneği), Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Görsel Sanatlar Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2017

4. DEDE HÜSEYİN, (2017). Ebeveyni sanat eğitimcisi olan öğrencilerin sanata karşı ilgi düzeyleri ile yaratıcılık düzeyleri arasındaki ilişki, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
5. ARIK KEVEN AYŞE, (2017). Savaşın 7-9 yaş grubu Suriyeli çocuklar üzerindeki etkisi, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2015

6. DEMİRCİ İMAN, (2015). Renk öğretimine yönelik hazırlanan aile eğitim programının etkililiği, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2014

7. GÖKTAŞ GÜL MEHTAP, (2014). Aile içi şiddeti algılama biçimlerinin çocuk resimlerine yansımaları, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2013

8. KILIÇ AHU, (2013). İlköğretim 7. sınıf görsel sanatlar dersinde afiş çalışması ve uygulama aşamaları, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2011

9. TANAY AYCEL DERYA, (2011). Teknolojinin 7-9 yaş grubu çocuk resimlerine etkisi (Erzurum ili örneği), Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2010

10. DEMİRBOĞA EMEL, (2010). Sanal müze ziyaretlerinin öğrencilerin bilişsel ve duyuşsal kazanımları üzerindeki etkileri, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2009

11. KANICIOĞLU AYSUN, (2009). Cinsiyet farklılıklarının çocuk resmine yansması (10 yaş çocuk resimleri üzerine bir araştırma), Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
12. TUNCEL ZEHRİ, (2009). Hastane ilköğretim okulları'ndaki görsel sanatlar eğitimi'nin niteliği konusunda durum incelemesi (Ankara il örneği), Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2008

13. ÖZTÜRK AYHAN ÖZLEM, (2008). Üstün yetenekli çocuklarda çizgisel gelişim (9-12 yaş grubu çocuklar üzerine bir araştırma), Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2007

14. BAYRAKTAR EVRİM, (2007). Görsel sanatlar eğitiminin otistik çocuklar üzerindeki etkileri, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
15. YAĞCI MÜNİRE MERAL, (2007). Yöresel kültür parklıklarının 7-9 yaş grubu çocuklarının resimlerine yansımaları (Ankara ve Mardin illeri örneği), Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2003

16. ARSLAN MERYEM, (2003). İlköğretim birinci kademe beşinci sınıf öğrencileri üzerinde Atatürk büst ve anıt heykellerinin etkisi: Ankara Harzemsahlar İlköğretim Okulu beşinci sınıf öğrencileri örneği, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Diğer (Tamamlandı)

Doktora

2019

17. USAL YELDA, (2019). Bilim ve sanat merkezlerinde verilen görsel sanatlar eğitimine yönelik yönetici, öğretmen, öğrenci ve velilerin görüşleri, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
 18. DANACI POLAT BAŞAK, (2019). Görme engelli öğrencilerin sanatı öğrenmesinde müzelerin katkısı, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- 2017
19. BOLU SERT HANDE, (2017). Zihinsel engelli çocuklara yönelik müze ziyaretinin değerlendirilmesi: Bir uygulama örneği, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- 2015
20. ÇEVİK SAVAŞ KURTULUŞ, (2015). Çağdaş baskı resim eğitiminde toksik olmayan yöntem ve tekniklerin önemi, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
 21. DEMİREL İRFAN NİHAN, (2015). Sosyal risk altındaki çocukların eleştirel düşünme becerileri ile davranışları arasındaki ilişkinin görsel sanatlar eğitimi yoluyla çözümlenmesi, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- 2014
22. ŞİMŞEK HÜLYA, (2014). Sanat eğitimi ortamı olarak üniversite sanat müzelerinin işlevi, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- 2012
23. TURANLI SÜREYYA, (2012). Oyuna dayalı müze etkinliklerinin öğrenci erişimi ve görsel sanatlar dersine karşı tutumları üzerine etkisi, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
 24. YILDIZ EROL MURAT, (2012). Görsel sanatlar öğretmeni yetiştiren kurumlarda sanat eleştirisi disiplinin baskı resim derslerine olan etkisi, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- 2011
25. TARLAKAZAN BURAK ERHAN, (2011). Grafik tasarım eğitiminde yaratıcı tipografi uygulamalarının öğrencilerin ürünlerine ve üst düzey düşünme becerilerine etkisi, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- 2009
26. GÖĞEBAKAN YÜKSEL, (2009). Görsel sanatlar ve sosyal bilgiler derslerinin ilişkilendirilmesinin kültür varlıklarını tanıma ve sahip çıkma ile ilgili kazanımların gerçekleşmesi ve öğrencilerin tutumları üzerinde etkileri, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
 27. GÜLER AYŞE, (2009). Programlı ve etkili bir müze gezisi için geliştirilen müze eğitim paketinin etkililiğinin ölçülmesi (Ankara ili ilköğretim 1. kademe 3. sınıf sanat etkinlikleri dersi örneği), Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- 2008
28. KUMRAL ÇİÇEK, (2008). Anadolu güzel sanatlar liseleri resim öğretmenlerinin ve yöneticilerinin öğrencilerin estetik gelişimlerini etkileyen faktörler üzerine görüşleri, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. TÜBİTAK TÜSSİDE tarafından gerçekleştirilen "YÜRÜYEN AKIL PROJESİ (YAP), TÜBİTAK PROJESİ, Uzman:BUYURGAN SERAP, , 24/12/2010 - 26/12/2010 (ULUSAL)
2. Ortaöğretim Değerlendirme ve Akreditasyon Projesi " 2.Faz (Kocaeli ODAK) Projesi, Diğer (Ulusal), Uzman:BUYURGAN SERAP, Kocaeli İl Millî Eğitim Müdürlüğü ve Kocaeli Üniversitesi, , 11/09/2015 - 11/09/2015 (ULUSAL)
3. Müze Profesyonelleri ERASMUS Plus Projesi: Ortak Akıl Çalıştayı, Avrupa Birliği, Uzman:BUYURGAN SERAP, , 13/06/2016 - 13/06/2016 (ULUSLARARASI)

İdari Görevler

Bölüm Başkanı 2015	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ
Anabilim Dalı Başkanı 2013-2015	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
Komisyon Üyeliği 2008-2009	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “Müzecilik Bölümü/Müzecilik Anabilim Dalı Danışma Kurulu” Üyesi , Üye , 2020
2. Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi (Prof. Temsilcisi) , Üye , 2019-2022
3. Disleksi Öğrenme Güçlüğü Derneği Bilim Kurulu Üyesi , Üye , 2017
4. Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Fakülte Kurulu Üyesi , Üye , 2015
5. TÜZYEKSAV (Türkiye Üstün Zekalılar ve Üstün Yetenekliler Eğitim, Kültür, Sağlık Vakfı) Bilim Kurulu Üyesi , Üye , 2014
6. Kırıkkale Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Sanat Eğitimi Danışma ve Program Geliştirme Kurulu Üyesi , Üye , 2007-2010
7. Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği (GÖRSED) , Üye , 2004
8. Kırıkkale Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Sanat Eğitimi Danışma ve Program Geliştirme Kurulu Üyesi , Üye , 2003-2005
9. International Society for Education Through Art (InSEA) Üyesi , Üye , 2002-2005
10. Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Sanat Eğitimi Danışma ve Program Geliştirme Kurulu Üyesi , Üye , 2000-2007
11. Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (GESAM) , Yönetim Kurulu Üyesi , 2023-2025
12. Başkent Üniversitesi Kültür Sanat ve Sanat Araştırmaları Merkezi (BÜKSAM) Yönetim Kurulu Üyesi , Yönetim Kurulu Üyesi , 2016-2022
13. Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER) Kurucu Üye, Yönetim Kurulu Üyesi , 1997

Ödüller

1. AKADEMİK PERFORMANS, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ, 2023
2. AKADEMİK PERFORMANS, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ, 2022
3. AKADEMİK PERFORMANS, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ, 2021
4. AKADEMİK PERFORMANS, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ, 2018
5. AKADEMİK PERFORMANS, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ, 2017
6. Elsevier-PURE online performans veri tabanında yer alması uygun görülen araştırmacı, Elsevier-PURE online performans veri tabanı, 2017
7. AKADEMİK PERFORMANS, BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ, 2016
8. Makale, TÜBİTAK, 2009
9. Makale, GAZİ ÜNİVERSİTESİ, 2009

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2024-2025

Lisans

GRA476

Türkçe

4

Yıllık

2022-2023

Lisans

GRA476 Desen

Türkçe

4

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. BUYURGAN SERAP,USAL YELDA (2024). Özel Gereksinimli bireylere yönelik Türkiye ve Dünya müzelerinde eğitim etkinlikleri.. Tarih Okulu Dergisi, 1764-1798. (Yayın No: 9458023)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

2. BUYURGAN SERAP,KARAAZİZ ŞENER DİLEK (2023). Müzelerde çağdaş sergileme yöntemleri: Türkiye İş Bankası İktisadi Bağımsızlık Müzesi örneği.. *Journal of International Museum Education*, 5(1), 31-53. (Yayın No: 9458007)
3. USAL YELDA, BUYURGAN SERAP (2022). The views of managers, teachers, students, and parents about visual arts education in science and art centers.. *Art and Interpretation*, 1(40), 2-22. (Yayın No: 7904990)
4. BUYURGAN SERAP, DEMİREL İRFAN NİHAN (2022). Uzaktan eğitim öğretim sürecinde uygulamalı sanat derslerine yönelik akademisyen görüşleri.. *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 42(1), 585-620. (Yayın No: 7687309)
5. BUYURGAN SERAP (2022). Bir Cumhuriyet kadını: Nevide Gökaydın. *Sanat ve İnsan Dergisi*, 198-212. (Yayın No: 7693363)
6. BUYURGAN SERAP, ERASLAN TAŞPINAR ŞEYDA (2021). Erzurum painting sculpture museum and gallery.. *Journal of Art Time*, 1(1), 32-43. (Yayın No: 7350926)
7. BUYURGAN SERAP, ÖZTÜRK GİZEM BÜKE (2021). Yeniden İşlevlendirilen Kültürel Mirasın Korunması Kapsamında Söğüt Ertuğrul Gazi Müzesi. *Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi*(58), 424-435. (Yayın No: 7350884)
8. Tanay Öztürk Aysel Deya, BUYURGAN SERAP (2021). Teknolojinin 7-9 yaş grubu çocuk resimlerine etkisi.. *Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi*, 6(1), 111-125. (Yayın No: 7349679)
9. TARLAKAZAN BURAK ERHAN,BUYURGAN SERAP (2020). Grafik tasarım eğitiminde yaratıcı tipografi uygulamalarının üst düzey düşünme becerilerine etkisi.. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 13(80), 275-286. (Yayın No: 6429142)
10. BUYURGAN SERAP,USAL YELDA (2018). Türkiye’de Yaşayan Suriyeli İlkokul Öğrencilerinin “Savaş” Kavramına Yönelik Resimlerinin Analizi.. *The Journal of Academic Social Science Studies*.(68), 41-54. (Yayın No: 5210954)
11. USAL YELDA,BUYURGAN SERAP (2018). “An analysis of graduate dissertations and papers related to visual arts area at science and art centers between the years of 2007-2017”. *Universal Journal of Educational Research*, 6(12), 2846-2854. (Yayın No: 5211318)
12. GENÇ SÜREYYA,BUYURGAN SERAP (2018). “Oyuna dayalı müze etkinliklerinin öğrenci erişimi ve görsel sanatlar dersine karşı tutumları üzerine etkisi”.. *Inonu University Journal of the Faculty of Education*, 19(3), 687-699. (Yayın No: 5211176)
13. BUYURGAN SERAP (2017). “Yaşayan ve Yaşatan Müze”. *Yaratıcı Drama Dergisi “Müze Özel Sayısı”*, 12(2), 127-136. (Yayın No: 5210854)
14. BUYURGAN SERAP (2017). “Verimli Bir Müze Ziyaretini Nasıl gerçekleştirebiliriz”. *Milli Eğitim*(214), 317-343. (Yayın No: 5210661)
15. DEMİREL İRFAN NİHAN,BUYURGAN SERAP (2017). Sosyal risk altındaki çocukların eleştirel düşünme becerileri ile problem davranışları arasındaki ilişkinin görsel sanatlar eğitimi yoluyla çözülmesi.. *Eğitim ve Bilim-Education and Science*, 42(190), 131-155., Doi: <http://dx.doi.org/10.15390/EB.2017.6389> (Yayın No: 5196626)
16. BUYURGAN SERAP,DANACI POLAT BAŞAK (2015). “Effect Of Art Education In Teaching The Concept Of Tissue To Autistic Children”. *Anadolu Journal of Educational Sciences International, Art Education Special Issue*, 113-134. (Yayın No: 5210631)
17. BUYURGAN SERAP,GÜNEŞ NURHAYAT (2014). . “Colour Usage in the Drawings with Mental Deficiency (Inclusive School Model)”. *ACED International Journal of Family*, 2(4), 89-101. (Yayın No: 5210466)
18. BUYURGAN SERAP,DEMİREL İRFAN NİHAN (2013). “Effects of television series on 11-12 year old Children”. *Turkish Journal of Teacher Education*, 2(1), 19-35. (Yayın No: 5210404)
19. BUYURGAN SERAP,YAĞCI MÜNİRE MERAL,CEMELELİOĞLU ALTIN NUR (2013). The Reflections of the Migration Phenomenon on the Child Paintings. *Mediterranean Journal of Educational Research*(14), 786-794. (Yayın No: 5210388)
20. KUMRAL ÇİÇEK,BUYURGAN SERAP (2012). “Sanat Eğitimi Öğrencilerinin Estetik Gelişimi İçin Öneriler”. *Journal of European Educational*, 2(2), 1-16. (Yayın No: 5210321)
21. GÜLER AYŞE,BUYURGAN SERAP (2009). Impact of a planned Museum Tour Designed Via The Employment of the Museum Education Pack on the Primary school students. *European Journal of Educational Studies*, 1(3), 133-144. (Yayın No: 1069529)
22. BUYURGAN SERAP, Demirdelen Halil (2009). Total Kör Bir Öğrencinin Öğrenmesinde Dokunma, İşitsel Bilgilendirme, Hissetme ve Müze. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 7(3), 563-580. (Yayın No: 7370726)
23. BUYURGAN SERAP (2009). Görme Engelliler Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerine Yönelik Programlı Bir Müze Ziyareti. *Milli Eğitim*(182), 214-231. (Yayın No: 7370630)
24. BUYURGAN SERAP (2009). The Expectation of the Visually Impaired University Students from Museums. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri / Educational Sciences: Theory Practice*, 9(3), 1167-1204. (Yayın No: 1069514)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- BUYURGAN SERAP (2009). The Expectation of the Visually Impaired University Students from Museums. Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri / Educational Sciences: Theory Practice, 9(3), 1167-1204. (Yayın No: 1069514)
25. BUYURGAN SERAP (2007). Eğitim Fakülteleri Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğrencilerinin Aldıkları Eğitim-Öğretime Yönelik Görüş ve Beklentileri. Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, 5(4), 657-680. (Yayın No: 7370585)
26. BUYURGAN SERAP (2007). Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Resim Öğretmenlerinin Bölümlerinde Uygulanan Sanat Eğitimi ile İlgili Görüşleri. Mili Eğitim(175), 143-146. (Yayın No: 7370443)
27. BUYURGAN SERAP (2004). Effective Learning at the Museum. Journal of Cultural Research in Art Education(22), 99-115. (Yayın No: 1069497)
28. BUYURGAN SERAP (2000). "Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Resim Bölümü Mezunlarının Yüksek Öğrenimdeki Başarı Durumları İle İlgili Bir Değerlendirme". Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi(19), 32-42. (Yayın No: 6429174)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. BUYURGAN SERAP, KÜPELİ ALİ ERTUĞRUL, YILDIZ UĞUR (2015). Sokakta Çalışan Çocukların Oyun Kavramına Yönelik Duygularının Resimlerine Yansıması. Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Sanat ve Tasarım Fakültesi "Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu" (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8654607)
2. BUYURGAN SERAP, Yarımcı Hülya Havva (2018). Awareness levels of visual arts education for the solid waste problem effect on. II. International Symposium of Arts Education Research, "New Paradigms in Arts, Arts Education and Research Methods" (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8654642)
3. BUYURGAN SERAP, TATAROĞLU EYLEM (2021). "Covid-19 Pandemi Sürecinde OSB Tanılı Öğrenciler ve Uzaktan Eğitim". "Covid-19 Dönemi ve Sonrası Sanat ve Tasarım" Temalı 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7693403)
4. BUYURGAN SERAP, Çoban Gözde, KELEŞ DENİZ (2023). Ambalaj Tasarımı Odaklı Sürdürülebilir Tasarımlar. B.Ü. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi "Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik" temalı 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, 1(1), 575-583. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8654511)
5. BUYURGAN SERAP,USAL YELDA (2018). TÜRKİYE'DE YAŞAYAN SURİYELİ İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN "SAVAŞ" KAVRAMINA YÖNELİK RESİMLERİNİN ANALİZİ. II. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, 180 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4547188)
6. ÇEVİK SAVAŞ KURTULUŞ,BUYURGAN SERAP (2018). Baskı Sanatında Geleneser/Toksik Yöntemlere Alternatif Olarak, Toksik Olmayan Materyal, Yöntem ve Teknikler(Çinko/Bakır Gravür Örneği). Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 296-306. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4561422)
7. DİLLİ RUKİYE,BUYURGAN SERAP (2017). Müzede Öğrenme, Müze ve Çevre Bilinci. 28. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4245377)
8. DEMİREL İRFAN NİHAN,BUYURGAN SERAP (2017). Sanat Eleştirisi Hedef Davranış Ölçeği Geliştirme Çalışması. 26. International Conference on Educational Sciences (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3939330)
9. USAL YELDA,BUYURGAN SERAP (2016). "Okulöncesi Eğitimde Müzede Öğrenmenin Çocukların Gelişimlerine Katkısı". Fırat Üniversitesi 1. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 2826-2833. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5215115)
10. BUYURGAN SERAP,ERMİŞ İPEK SEÇİL (2014). "Bilgisayar Oyunlarının İlköğretim II. Kademe Öğrencilerinin Bedensel, Ruhsal ve Toplumsal Gelişimleri Üzerinde Etkileri". Anadolu Üniversitesi, The Anadolu International Symposium on Arts Education, "Transformations in Art Education", 80(81) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5215104)
11. BUYURGAN SERAP,KAYALIOĞLU SEVGİ (2014). "Depresyonda Olan Parçalanmış Aile Çocuklarının Resimlerindeki Özellikler". Anadolu Üniversitesi, The Anadolu International Symposium on Arts Education, "Transformations in Art Education", 82-83. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5215044)
12. BUYURGAN SERAP,UZUN EZGİ,ESMAİLİ MARYAM HAMED,ESMAİLİ MARYAM HAMED (2014). "İşitme Engelli ve İşiten Çocukların Resimleri". Anadolu Üniversitesi, The Anadolu International Symposium on Arts Education, "Transformations in Art Education", 84-85. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5215080)

13. GÖĞEBAKAN YÜKSEL,BUYURGAN SERAP (2011). "Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesinin Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkmaya Yönelik Tutumları Üzerinde Etkileri". 3. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi (ICES'11), 67-81. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5211914)
14. BUYURGAN SERAP,PAZARLIOĞLU MEHTAP (2009). "İlköğretim 6.Sınıflarda Sanat Eleştirisi Yöntemi ile Bir Uygulama Örneği". 5. Balkan Eğitim ve Bilim Kongresi, 434-440. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5211867)
15. BUYURGAN SERAP,PAZARLIOĞLU MEHTAP,KARTOPU SEÇİL (2008). "The Children Paintings from Divided Families at Pre-School Period and the Expressions of These". International Conference on Educational Sciences, 420-429. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5211836)
16. BUYURGAN SERAP (2007). "Tarih Dersi Kapsamında Programlı Bir Müze Ziyareti". Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi Uluslararası Öğretmen Yetiştirme Politikaları ve Sorunları Sempozyumu, 725-729. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5211782)
17. BUYURGAN SERAP (2003). "Hayali Kahramanların Çocuk Resimlerindeki Rolü ve Önemi". OMEP Dünya Konsey Toplantısı ve Konferansı (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5211763)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Sanat Eğitimi ve Öğretimi (Eğitimin Her Kademesine Yönelik Yöntem ve Tekniklerle) Geliştirilmiş 8. Baskı (2022)., BUYURGAN SERAP, BUYURGAN UFUK, PEGEM AKADEMİ, Basım sayısı:8, Sayfa Sayısı 405, ISBN:978-005-037-027-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7737886)
2. Sanat eğitimi ve öğretimi (eğitimin her kademesine yönelik yöntem ve tekniklerle) Geliştirilmiş 7. Baskı (2020)., BUYURGAN SERAP, BUYURGAN UFUK, PEGEM AKADEMİ, Basım sayısı:7, Sayfa Sayısı 405, ISBN:978-605-037-027-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7332051)
3. Sanat Eğitimi ve Öğretimi Eğitimin Her Kademesine Yönelik Yöntem ve Tekniklerle, 6. Baskı (2020)., BUYURGAN SERAP,BUYURGAN UFUK, PEGEM AKADEMİ, Basım sayısı:6, Sayfa Sayısı 405, ISBN:978-605-037-027-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6597546)
4. Sanat Eğitimi ve Öğretimi Eğitimin Her Kademesine Yönelik Yöntem ve Tekniklerle, 5. Baskı (2019)., BUYURGAN SERAP,BUYURGAN UFUK, PEGEM AKADEMİ, Basım sayısı:5, Sayfa Sayısı 405, ISBN:978-605-037-027-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6597611)
5. Sanat Eğitimi ve Öğretimi Eğitimin Her Kademesine Yönelik Yöntem ve Tekniklerle, 4. Baskı (2018)., BUYURGAN SERAP,BUYURGAN UFUK, PEGEM AKADEMİ, Basım sayısı:7, Sayfa Sayısı 405, ISBN:978-605-037-027-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6597476)
6. Sanat Eğitimi ve Öğretimi Eğitimin Her Kademesine Yönelik Yöntem ve Tekniklerle, Geliştirilmiş 3. Baskı (2012)., BUYURGAN SERAP,BUYURGAN UFUK, PegemA Yayıncılık, Basım sayısı:3, Sayfa Sayısı 403, ISBN:978-9944-919-66-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5196689)
7. Görsel Sanatlar Eğitiminde Müze Eğitimi ve Uygulamaları (2010)., BUYURGAN SERAP, MERCİN LEVENT, Öncü Basımevi, Editör:Vedat Özsoy, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 272, ISBN:975-00345-0-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7332143)
8. Sanat Eğitimi ve Öğretimi Eğitimin Her Kademesine Yönelik Yöntem ve Tekniklerle, 2. Baskı (2007)., BUYURGAN SERAP,BUYURGAN UFUK, PegemA Yayıncılık, Basım sayısı:2, ISBN:978-9944-919-66-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 53118)
9. Görsel Sanatlar Eğitiminde Müze Eğitimi ve Uygulamaları (2005)., BUYURGAN SERAP,MERCİN LEVENT, Varan Matbaacılık, Editör:Vedat Özsoy, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 272, ISBN:975-00345-0-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5196666)
10. Sanat Eğitimi ve Öğretimi Resim İş ve Sınıf Öğretmenleri El Kitabı İlköğretim I. Kademe (2001)., BUYURGAN SERAP,BUYURGAN UFUK, Dersal Yayıncılık, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 176, ISBN:975-588-059-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 53117)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. 1923'ten Günümüze Çağdaş Türk Sanatı, Bölüm adı:(Cumhuriyet Sonrası Türk Heykel Sanatı) (2022)., ALTINTAŞ OSMAN, ALTINTAŞ Esra, BUYURGAN SERAP, ATALAY MUSTAFA CEVAT, KATIRANCI MELTEM, DİĞLER MUSTAFA, AKALIN TOLGA, BOYRAZ BURAK, GÜMÜŞ ÇAĞRI, YILDIZ EROL MURAT, YÜCEL ADEM, UĞUR UFUK, ÖZKARAKOÇ ÖZCAN, MUTLU HİKMET SERDAR, PAZARLIOĞLU MEHTAP, NOBEL BİLİMSEL, Editör:Erol Murat Yıldız, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 382, ISBN:9786254336027, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7790915)
2. Sanat Alanları ile A'dan Z'ye Sanat, Bölüm adı:(Sanat ve Yaratıcılık) (2021)., BUYURGAN SERAP, Gece Kitaplığı, Editör:Fahrettin Geçen, Ahmet Aytaç, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 672, ISBN:786258-002591, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7332329)
3. Art education an overview, Bölüm adı:(Museum and disabled individuals) (2021)., DANACI POLAT BAŞAK, BUYURGAN SERAP, Livre de Lyon, Editör:Başak Danacı Polat, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 190, ISBN:978-2-38236-229-7, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7332376)

4. Sanat Eğitimi "Çocuğun Sanatsal Gelişiminden Yüksek Öğretimdeki Sanal Sınıflara", Bölüm adı:(Üstün Yetenekli Çocuklar, Sanat Eğitimi ve Yaratıcılık) (2021)., BUYURGAN SERAP, PEGEM AKADEMİ, Editör:Tolga Akalın, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 245, ISBN:978-625-7228-87-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7332218)
5. Özel Konular ile A'dan Z'ye Sanat, Bölüm adı:(Müzelerde Görme Engelli Bireylere yönelik Fiziki Ortam ve Eğitim Etkinlikleri) (2021)., DANACI POLAT BAŞAK, BUYURGAN SERAP, Gece Kitaplığı, Editör:Ahmet Aytaç, Fahrettin Geçen, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 452, ISBN:786258-002188, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7332287)
6. Müzede Eğitim Öğrenme Ortamı Olarak Müzeler (2019)., BUYURGAN SERAP,DEMİREL İRFAN NİHAN,ŞİMŞEK HÜLYA,YILDIZ EROL MURAT,DANACI POLAT BAŞAK,GÜLER AYŞE,TARLAKAZAN BURAK ERHAN,ÇEVİK SAVAŞ KURTULUŞ,GÖĞEBAKAN YÜKSEL,BOLU SERT HANDE,GENÇ SÜREYYA,USAL YELDA,LABOÇ ORHAN, PegemA Yayıncılık, Editör:Serap BUYURGAN, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-241-637-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5196760)
7. Müzede Eğitim Öğrenme Ortamı Olarak Müzeler, Bölüm adı:(Müzede Eğitim, Verimli Bir Müze Ziyareti Süreci Nasıl Organize Edilir?) (2019)., BUYURGAN SERAP, PEGEM AKADEMİ, Editör:BUYURGAN SERAP, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 409, ISBN:978-605-241-637-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6597592)
8. Müzede Eğitim Öğrenme Ortamı Olarak Müzeler, Bölüm adı:(Müzelerde Sergileme Yöntemleri) (2019)., BUYURGAN SERAP,TARLAKAZAN BURAK ERHAN,ÇEVİK SAVAŞ KURTULUŞ, PEGEM AKADEMİ, Editör:BUYURGAN SERAP, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 409, ISBN:978-605-241-637-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6597609)
9. Müzede Eğitim Öğrenme Ortamı Olarak Müzeler, Bölüm adı:(Müze Dersleri "Ders Öğretim Programları" ve Vize-Final Proje Örnekleri) (2019)., BUYURGAN SERAP, PEGEM AKADEMİ, Editör:Buyurgan Serap, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 409, ISBN:978-605-241-637-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6597599)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. DANACI POLAT BAŞAK, BUYURGAN SERAP (2022). The contribution of museums to arts learning of students with visual impaired.. Muallim Rifat Eğitim Fakültesi Dergisi, 4(2), 127-155. (Kontrol No: 7739738)
2. BUYURGAN SERAP, ÖZTÜRK GİZEM BÜKE (2021). Bilecik Belediyesi Yaşayan Şehir Müzesi ve Yaşama Katkıları.. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, 27(46), 271-284. (Kontrol No: 7350841)
3. GÖĞEBAKAN YÜKSEL, BUYURGAN SERAP (2013). Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma İle İlgili Kazanımlarını Gerçekleştirme Bakımından Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesi. Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 23(1), 191-205. (Kontrol No: 7370844)
4. BUYURGAN SERAP (2001). Bir Çocuğun Altı-Dokuz Yaş Arası Çizgisel Gelişimi. Gazi Sanat Dergisi(2), 31-44. (Kontrol No: 7355104)
5. BUYURGAN SERAP (2001). "Okul Deneyimi I Dersi İle İlgili İzlenimler". Çağdaş Eğitim Dergisi(274), 32-38. (Kontrol No: 6429222)
6. BUYURGAN SERAP (1999). "Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü Öğrencilerinin Üniversite Başarı Durumları Üzerine Bir Araştırma". G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 19(2), 147-159. (Kontrol No: 5215287)
7. BUYURGAN SERAP (1998). "Beş Yaşındaki Bir Çocuğun Çizgisel Gelişimi". Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 18(3), 169-179. (Kontrol No: 5215262)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. BUYURGAN SERAP (2000). "Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Resim Bölümü Mezunlarının Yüksek Öğretimdeki Başarı Durumları İle İlgili Bir Değerlendirme". 1. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9458058)
2. BUYURGAN SERAP (2000). "Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Resim Öğretmenlerinin Bölümlerinde Uygulanan Sanat Eğitimi İle İlgili Görüşleri". 1. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9458051)
3. BUYURGAN SERAP (2002). "Programlı Bir Müze Ziyareti ve Sonrasında Uygulama Örneği". Türkiye'de Sanat Eğitimi ve Öğretmen Yetiştirme, Gazi Üniversitesinin Eğitimde 75. Yılı Sanat Eğitimi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9458075)
4. BUYURGAN SERAP (2002). Okul Öncesi Dönemi Çocukları Bize Resimleriyle Neler Anlatıyorlar?. Erken Çocukluk Gelişimi ve Eğitimi Sempozyumu, 227-235. (Tam Metin Bildiri/Poster) (Yayın No: 9463334)
5. GÖĞEBAKAN YÜKSEL,BUYURGAN SERAP (2010). "İlköğretim Görsel Sanatlar Dersi Kapsamında Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma Bilincini Ölçmeye Yönelik Geliştirilen Bir Tutum Ölçeği Örneği". II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, 356-364. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9458867)
6. GÖĞEBAKAN YÜKSEL,BUYURGAN SERAP (2010). "Müze Ziyareti Sürecinde Bir Uygulama Örneği ve Değerlendirme Boyutu". II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, 313-320. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9458861)

7. GÖĞEBAKAN YÜKSEL,BUYURGAN SERAP (2010). “Disiplinlerarası Öğrenme Açısından Bir Model (İlköğretim 7. Sınıf Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesi)”. Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya, Bilsam Eğitim Sempozyumu, 103-126. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9458877)
8. GÖĞEBAKAN YÜKSEL,BUYURGAN SERAP (2010). “Eğitimde Alternatif Bir Yaklaşım Olarak Disiplinlerarası Öğrenme”. Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya, Bilsam Eğitim Sempozyumu, 654-672. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9458884)
9. BUYURGAN SERAP,BİNGÖL MEHTAP (2010). “Müzedede Öğrenme ve Çocuk Müzeleri”. Çocuk Müzeleri ve Yaratıcı Drama, Çocuk Müzelerinin Nitelik ve İşlevleri Semineri (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 9458646)
10. BUYURGAN SERAP,ÇEVİK NAİLE,TÜZÜN SERAP (2011). “Bilgisayar ve İnternet Kullanımının 15 Yaş Grubu Gençlerin Günlük Yaşam Etkinlikleri Üzerindeki Yansımaları (Aksaray ve Ankara İlleri Örneği)”. Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu Dün Bugün Gelecek (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9458721)
11. BUYURGAN SERAP,KARİP FATİH (2015). “Sinema Filmlerinin Orta Okulda Öğrenim Gören Madde Bağımlısı Öğrenci Resimleri Üzerine Yansımaları”. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Edirne İl Müdürlüğü, Trakya Üniversitesi ve Mağdurlar İçin Adalet Derneği desteği ile HEGEM Vakfı tarafından planlanan "Suç Korkusu Kongresi" (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9458658)
12. BUYURGAN SERAP (2017). Çocuk resimlerine sanatsal yaklaşımlar. Çocuk ve Sanat IX. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi, 85-100. (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 9458674)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.10.2024 , Uluslararası 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk Çevrimiçi Segisi, Çevrimiçi, (No: 460932)
2. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.10.2023 , Cumhuriyetin 100. Yılında 100 Sanatçı 100 Eser Sergisi, Etimesgut Belediyesi Türk Tarih Müzesi ve Parkı, (No: 460934)
3. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2021-07.11.2021, “Uluslararası 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi” , çevrimiçi, (No: 365485)
4. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 29.04.2022-25.05.2022, “Yüreğimdeki Sevgi” 2 , Medya Sanat Galerisi, (No: 365499)
5. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 28.05.2022-12.06.2022, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Başkent Kültür Yolu Festivali kapsamında “Kadın Sanatçılar ve El Verilen Genç Sanatçılar” Sergisi, Hamamönü KADEM Bahçesi ANKARA, (No: 374473)
6. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 28.02.2022-07.03.2022, “Hocalı’nın Çocukları” , Gazi Üniversitesi Resim Heykel Müzesi, (No: 365492)
7. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 27.10.1993-08.11.1993, Kişisel Resim Sergisi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, (No: 266884)
8. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.08.2024 , Uluslararası 26 Ağustos Malazgirt ve 30 Ağustos Zafer Bayramı Çevrimiçi Segisi, Çevrimiçi, (No: 460931)
9. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.08.2022-08.09.2022, “Dumlupınar Kahramanları Armağanı” “Uluslararası 26 Ağustos Malazgirt ve 30 Ağustos Zafer Bayramı Çevrimiçi Sergisi”, Çevrimiçi , (No: 374484)
10. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.11.2021-25.12.2021, “Sanatın İzinde 95. Yıl” Gazi Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi Yeniden Yapılandırma Sonrası Açılış Etkinlikleri Sergisi’, Gazi Üniversitesi Resim Heykel Müzesi, (No: 365489)
11. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2021-04.12.2021, “Uluslararası Davetli Öğretmenler Günü Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi” , çevrimiçi, (No: 365488)
12. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.04.2022-30.04.2022, “4. Uluslararası 23 Nisan Milli Egemenlik Bayramı Çevrimiçi Sergisi”, çevrimiçi, (No: 365498)
13. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 22.10.2021-18.11.2021, “Yirmi Dokuz Ekim Cumhuriyet Bayramı Akademisyen Sanatçılar Sergisi” , Şehit Kamil Sanat Galerisi, (No: 365486)
14. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 21.03.2022-30.03.2022, Uluslararası Davetli “Yenigün-Nevruz” Sergisi, çevrimiçi, (No: 365493)
15. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 20.05.1993-12.06.1993, Kişisel Resim Sergisi, Ankara Sanat Evi, (No: 266883)
16. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 19.10.2016-08.11.2016, Doğadan Kişisel Resim Sergisi , (No: 266881)
17. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 19.03.2022-27.03.2022, “Koru Sanat Çalıştayı ve Sergisi”, Koru Otel, (No: 365496)
18. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.03.2022-18.04.2022, “18 Mart Çanakkale Zaferi ve Çanakkale Şehitlerine” , çevrimiçi, (No: 365494)
19. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 16.05.2012-20.05.2012, Kişisel Resim Sergisi, Harran Üniversitesi, Osmanbey Yerleşkesi Merkez Kafeterya Sergi Salonu, (No: 266886)

20. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 15.04.2022-25.04.2022, “Uluslararası Dünya Sanat Günü Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi”, çevrimiçi, (No: 365497)
21. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.03.2022-22.03.2022, “İstiklal Marşı ve M. Akif ERSOY Plastik Sanatlar Sergisi” , çevrim içi, (No: 365491)
22. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.11.2023 , Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK’e Saygı Sergisi, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Galeri Sanat, (No: 460935)
23. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.03.2024 , Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında düzenlenen Uluslararası Davetli Çevrimiçi Karma Sergi , Çevrimiçi, (No: 460930)
24. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 03.11.1995-16.11.1995, Kişisel Resim Sergisi, Galeri Soyut, (No: 266885)
25. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 02.09.1991-16.09.1991, Kişisel Resim Sergisi, Milli Piyango İdaresi Talih Kuşu Sanat Galerisi, (No: 266882)
26. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.01.2025 , Uluslararası Ayazata-Nardugan Plastik Sanatlar Çevrimiçi Segisi, Çevrimiçi, (No: 460933)
27. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.01.2022-11.01.2022, Uluslararası Davetli “Nardugan-Ayaz Ata” Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, çevrimiçi, (No: 365490)

Diğer Yayınlar

1. BUYURGAN SERAP,KUMRAL ÇİÇEK (2009). Bireyin Eğitim Sürecinde Sanat Eğitimi Neden Yer Almalıdır?. Çankaya Eğitim(11), 6-9. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 9466510)
2. BUYURGAN SERAP (2006). Atatürk’ün Sanat ve Zanaat Üzerine Görüşleri. Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim Doğumunun 125. Yılında ATATÜRK Özel Sayısı, 124-129. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 9466413)
3. BUYURGAN SERAP (2006). Müze Eğitimi. Sanat Sokağı(1), 22-25. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 9466450)
4. BUYURGAN SERAP (1997). Türkiye’de Sanat Eğitimi İçerisinde Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinin Önemi. Çağdaş Eğitim Dergisi(233), 39-40. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 9466429)
5. BUYURGAN SERAP (1996). Estetik Çevre Oluşumunda Sanat Eğitiminin Önemi. Milli Eğitim(131), 20-21. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 9466440)
6. BUYURGAN SERAP (1994). Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinde Yaratıcılığı Engelleyen Etmenler. Çağdaş Eğitim Dergisi(203), 32-36. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 9466424)

Editörlük

1. Müzede eğitim. Öğrenme ortamı olarak müzeler, Kitap, Editör, PEGEM AKADEMİ, 27.06.2019

Üniversite Dışı Deneyim

2010-	Prof. Dr.	Gazi Üniversitesi, Öğretim Üyesi, (Diğer)
2005-2010	Doç. Dr.	
2001-2005	Yrd. Doç. Dr.	
1997-2001	Öğretim Görevlisi	Gazi Üniversitesi, Öğretim Görevlisi, (Diğer)
1985-1997	Öğretmen	Milli Eğitim Bakanlığı, Görsel Sanatlar Öğretmeni, (Diğer)